



Delhi Development Authority (Recruitment Cell)

Advertisement No. 03/2022/Rectt.Cell./Pers./DDA

Participant ID	+919991746711
Participant Name	THEENGLISHindi
Test Center Name	iON Digital Zone iDZ 1 Sector 62
Test Date	16/08/2022
Test Time	12:30 PM - 2:30 PM
Subject	Junior Translator (Official Language)

Q.1 निम्नलिखित सभी वाक्य अशुद्ध हैं। इनमें से उस वाक्य की पहचान करें जिसमें वर्तनी सम्बन्धी अशुद्धि है-

Ans ✗ 1. प्रभु! मेरे अवगुण चित्त को धरो।

✓ 2. आपका कर्ज चुकाकर मैं उरिण हो गया।

✗ 3. वह दंड देने लायक है।

✗ 4. भृगु ने एक भविष्यदृष्टा थे।

Question ID : 8401601284

Status : Answered

Q.2 'तुमने तो मुझे त्रिशंकु की तरह अधर में लटका दिया।'

नीचे दिए गए सभी शब्द 'अधर' के ही अर्थ हैं किन्तु उपरोक्त वाक्य में 'अधर' शब्द का क्या अर्थ है? स्पष्ट कीजिये-

Ans ✓ 1. बीच में (पृथ्वी और आकाश के बीच में)

✗ 2. तुच्छ

✗ 3. निराधार

✗ 4. होंठ

Question ID : 8401601296

Status : Answered

Q.3 'हमारा सामना शेर से है।' - इस वाक्य में सर्वनाम का कौन सा भेद है?

Ans ✗ 1. निश्चय वाचक

✗ 2. अन्य पुरुष

✓ 3. उत्तमपुरुष

✗ 4. मध्यमपुरुष

Question ID : 8401601263

Status : Answered

Q.4 प्रयोग के आधार पर 'अविकारी' शब्द की पहचान करें-

Ans 1. अब

2. मैं

3. वह

4. तुम

Question ID : 8401601292

Status : Answered

Q.5 'वाक्य-विन्यास' की दृष्टि से उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिये-

' _____ के झोंके से खिड़की खुल गयी।'

Ans 1. डंडे

2. हाथ

3. हवा

4. मंद-मंद समीर

Question ID : 8401601235

Status : Answered

Q.6 उपयुक्त शब्द के प्रयोग से रिक्त स्थान की पूर्ति करें-

' _____ एक विलक्षण घटना है।'

Ans 1. उल्काखंडन

2. उल्कापत्तन

3. उल्कापात

4. उल्कापतन

Question ID : 8401601236

Status : Answered

Q.7 'शब्द-युग्म 'आदि-अंत' का अर्थ है----

Ans 1. आरम्भ - समाप्ति

2. आशा-निराशा

3. अदरक-कंद

4. भोर - संध्या

Question ID : 8401601307

Status : Answered

Q.8 'यदि किसी समस्तपद में 'साथ' अर्थ देने वाला उपसर्ग प्रयुक्त है तो वहाँ प्रथमदृष्टया बहुव्रीहि समास मानना चाहिए, बहुव्रीहि समास की अनुपस्थिति में ही अव्ययीभाव समास ही होगा।'

-इस नियम को ध्यान में रखते हुए किस विकल्प में बहुव्रीहि समास होगा ?

Ans 1. अतिवृष्टि

2. निकम्मा

3. सानुज

4. अनुगमन

Question ID : 8401601276

Status : Answered

Q.9 कौन -सा विकल्प 'भौरा' शब्द का पर्याय नहीं है?

- Ans 1. षट्पद
 2. अली
 3. मिलिंद
 4. अलि

Question ID : 8401601301
Status : Answered

Q.10 निम्नलिखित में से किस विकल्प में मुहावरा अपने सही अर्थ के साथ लिखा गया है?

- Ans 1. फूल झड़ना- काम निकालना
 2. रंगरलियाँ मनाना- आमोद-प्रमोद में समय बिताना
 3. मूसलों ढोल बजाना - अत्यंत प्रसन्न होना
 4. रंगरलियाँ मनाना- प्रभाव बढ़ाना

Question ID : 8401601280
Status : Answered

Q.11 निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प अन्य पुरुष वाचक सर्वनाम नहीं है?

- Ans 1. वह फुटबाल खेलता है।
 2. वे यहाँ आये थे।
 3. यह दिनेश है।
 4. उसका घर बहुत दूर है।

Question ID : 8401601262
Status : Answered

Q.12 निम्नलिखित वाक्य के किस भाग में 'एकल उद्धरण चिह्न' के प्रयोग सम्बन्धी अशुद्धि है?

ध्रुवस्वामिनी जयशंकर प्रसाद की एक ऐतिहासिक रचना है।

- Ans 1. ऐतिहासिक रचना है
 2. ध्रुवस्वामिनी
 3. की एक
 4. जयशंकर प्रसाद

Question ID : 8401601244
Status : Answered

Q.13 निम्नलिखित में से 'सम्बन्धवाची तद्धितांत संज्ञा' की पहचान करें-

- Ans 1. बपौती
 2. देहाती
 3. लुहार
 4. अँधेरा

Question ID : 8401601314
Status : Answered

Q.14 'समुच्चय' शब्द के शुद्ध संधि-विच्छेद का चयन कीजिये-

- Ans 1. सम: + उच्चय
 2. सम् + उच् + चय
 3. सम् + उत् + चय
 4. सम + उ + चय

Question ID : 8401601272

Status : Answered

Q.15 निम्नांकित में से किस विकल्प में वर्तनी सम्बन्धी अशुद्धि नहीं है?

- Ans 1. नृसिंह अवतार लेकर विष्णु ने हिरण्यकश्यपु का वध किया।
 2. दैत्यों का प्रतापी राजा हिरण्यकश्यप विष्णु का विरोधी था।
 3. हिरण्यकशिपु ने अपने पुत्र प्रह्लादको आग में बैठा दिया।
 4. होलिका, हिरण्यकश्यपु की बहन थी, जिसे न जलने का वरदान प्राप्त था।

Question ID : 8401601286

Status : Answered

Q.16 निम्नलिखित में से किस शब्द में 'उ + इ' की संधि हुई है?

- Ans 1. अन्वीक्षा
 2. अन्विति
 3. अन्वृचा
 4. गुरुवाज्ञा

Question ID : 8401601274

Status : Answered

Q.17 निम्नलिखित में से किस वाक्य में अव्यय का प्रयोग नहीं किया गया है?

- Ans 1. तुम जगो हुए थे।
 2. रमा और सोनी कहीं गयी थीं?
 3. तुम सदैव सुखपूर्वक रहो।
 4. मैं अभी घर नहीं जाऊँगा।

Question ID : 8401601255

Status : Answered

Q.18 सफलता न मिलने या असामाजिक स्थिति पर असंतुष्टि की भावना के साथ दुखी होने की स्थिति के लिए कौन सा शब्द सर्वथा उपयुक्त है?

- Ans 1. शोक
 2. क्षोभ
 3. दुःख
 4. खेद

Question ID : 8401601298

Status : Answered

Q.19 समश्रुतभिन्नार्थक शब्द युग्म 'अग - अघ' के अर्थ- युग्म का चयन करें-

- Ans 1. आग - सूर्य
 2. कंधा - भाग
 3. अचल - पाप
 4. दुष्ट - पहाड़

Question ID : 8401601309

Status : Answered

Q.20 निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प 'अर्थ' के अनुसार क्रियाविशेषण का एक भेद है?

- Ans 1. साधारण क्रियाविशेषण
 2. संयोजक क्रियाविशेषण
 3. श्रेणिवाचक क्रियाविशेषण
 4. स्थानीय क्रियाविशेषण

Question ID : 8401601258

Status : Answered

Q.21 'अनुभूति' का आशय उस ज्ञान से है जो हमें इन्द्रियों द्वारा प्राप्त होता है और जो क्षणिक होता है किन्तु 'अनुभव' का आशय है-

- Ans 1. जो ज्ञान स्वतः होता है।
 2. जो ज्ञान हमें जीवन में प्रयोग द्वारा स्वयं अर्जित होता है और स्थाई होता है।
 3. जो ज्ञान आत्मा को प्रकाशित करके प्रसन्न बनाता है।
 4. जिसका ज्ञान हमें आत्मा द्वारा प्राप्त होता है और कुछ समय तक बना रहता है।

Question ID : 8401601312

Status : Answered

Q.22 निम्नलिखित में से किस शब्द में विसर्ग संधि है?

- Ans 1. पुरोगामी
 2. उच्छोषण
 3. महोत्सव
 4. निष्ठा

Question ID : 8401601271

Status : Answered

Q.23 'तुम खेलो; वह खेलती है'

उपरोक्त दोनों वाक्यों को मिलाकर हेतुहेतुमद भविष्यकाल में रूपांतर कीजिये-

- Ans 1. तुम खेलो क्योंकि वह भी खेलती होगी।
 2. तुम खेलोगे तो वह खेलेगी।
 3. तुम खेलते हो और वह भी खेलती है।
 4. तुम और वह खेलते होंगे।

Question ID : 8401601240

Status : Answered

Q.24 'अभिमान' का आशय घमंड से होता है अर्थात स्वयं को वास्तविकता से अधिक समझना, वहीं गर्व का अर्थ ?

- Ans
- 1. स्वयं को सबकुछ समझना
 - 2. ईर्ष्या की पराकाष्ठा
 - 3. ज्ञान, रूप, वैभव आदि से उत्पन्न श्रेष्ठता का भाव
 - 4. अन्य के लिए तुच्छता के भाव के साथ अभिमान

Question ID : 8401601311

Status : Answered

Q.25 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प 'रीतिवाचक क्रियाविशेषण' है?

- Ans
- 1. निपट
 - 2. सर्वथा
 - 3. निःसंदेह
 - 4. थोड़ा

Question ID : 8401601259

Status : Answered

Q.26 निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'संबोधन विराम चिह्न' का प्रयोग हुआ है?

- Ans
- 1. धन-दौलत, मान-सम्मान सब यहीं धरा रह जाता है।
 - 2. महाविनाश!!!
 - 3. दोहा, चौपाई, कवित्त आदि छंद के प्रकार हैं।
 - 4. महोदय! आप कहीं से आ रहे हैं?

Question ID : 8401601245

Status : Answered

Q.27 निम्नांकित में से शुद्ध वाक्य की पहचान करें-

- Ans
- 1. एक दरिद्र ब्राह्मण कृष्ण के दवारपर खड़ा था।
 - 2. आप यह बादाम खाके स्वस्थ रहिए।
 - 3. पुस्तकों का एक सूचिपत्र दे दें।
 - 4. आपको मेरे बारे में कुछ नहीं मालूम है।

Question ID : 8401601283

Status : Answered

Q.28 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'अव्यय' नहीं है?

- Ans
- 1. नित्य
 - 2. आजकल
 - 3. भला
 - 4. जिधर

Question ID : 8401601254

Status : Answered

Q.29 जो अपने कार्य या विषय का पूरा-पूरा ज्ञान प्राप्त कर उसका अच्छा जानकार बन गया हो, उसे कहते हैं _____

- Ans
- 1. कर्मठ
 - 2. कुशल
 - 3. निपुण
 - 4. दक्ष

Question ID : 8401601297

Status : Answered

Q.30 'उन्नयन' के पर्यायवाची शब्द का चयन कीजिये-

- Ans
- 1. आकांक्षी
 - 2. अधीरता
 - 3. मुक्ति
 - 4. परिष्कार

Question ID : 8401601299

Status : Answered

Q.31 लिंग निर्णय की दृष्टि से, निम्नलिखित में से कौन सा रत्न अपवाद है?

- Ans
- 1. नीलम
 - 2. लालड़ी
 - 3. हीरा
 - 4. माणिक

Question ID : 8401601266

Status : Answered

Q.32 निम्नलिखित में से किस शब्द का बहुवचन बनाने के लिए कारक चिह्न अथवा विभक्ति का प्रयोग आवश्यक है?

- Ans
- 1. तरबूज
 - 2. बहू
 - 3. कला
 - 4. फली

Question ID : 8401601269

Status : Answered

Q.33 निम्नलिखित में से किस वाक्य में अनुपयुक्त शब्द प्रयोग सम्बन्धी अशुद्धि है?

- Ans
- 1. कोयल का स्वर मधुरतम है।
 - 2. इस समय विनय की माँ की आयु 45 वर्ष है।
 - 3. तुम एक बुद्धिमान व्यक्ति हो।
 - 4. तीन नगरों के नाम बताइए।

Question ID : 8401601237

Status : Answered

Q.34 समश्रुत शब्दों 'उधार - उद्धार' के उचित अर्थ-युग्म वाले विकल्प का चयन करें-

- Ans
- 1. मुक्ति - ऋण
 - 2. ऋण - तैयार
 - 3. ऋण - मुक्ति
 - 4. सफल की प्राप्ति - उधार की प्राप्ति

Question ID : 8401601310

Status : Answered

Q.35 निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प 'संदिग्ध वर्तमान काल' में है?

- Ans
- 1. उसने यह नाटक पढ़ा है।
 - 2. पंखा चल रहा है।
 - 3. तुम बागवानी करते होगे।
 - 4. वह सोता है।

Question ID : 8401601242

Status : Answered

Q.36 'फणीन्द्र' के पर्यायवाची शब्द का चयन कीजिये-

- Ans
- 1. प्रियतम
 - 2. अनुरागी
 - 3. कामदेव
 - 4. उरगाधिपति

Question ID : 8401601300

Status : Answered

Q.37 'हँसुए के ब्याह में _____ का गीत' - उपयुक्त शब्द चुनकर लोकोक्ति को पूरा करें -

- Ans
- 1. खुरपे
 - 2. कछुए
 - 3. भाले
 - 4. कौए

Question ID : 8401601281

Status : Answered

Q.38 निम्नलिखित में से सार्थक शब्द का चयन कीजिये-

- Ans
- 1. सत्तू
 - 2. नीपा
 - 3. भोनज
 - 4. रेधी

Question ID : 8401601293

Status : Answered

Q.39 निम्नलिखित में से 'अर्थान्तरन्यास' अलंकार के उदाहरण का चयन कीजिये-

Ans ✗ 1. सोहत ओढ़े पीट-पट, स्याम सलने गात।

मनो नील मनी सैल पर, आतप परयो प्रभात।।

✓ 2. जो रहीम उत्तम प्रकृति, का करि सकत कुसंग।

चन्दन विष व्यापत नहीं, लिपटे रहत भुजंग।।

✗ 3. नवल सुन्दर श्याम-शरीर की,

सजल नीरद-सी कल कान्ति थी।

✗ 4. कौन जाने, जाएगा यों ही दिन पूरा।

आई, तुझ सी यह संध्या धूलि-धूसरा।।

Question ID : 8401601249

Status : Answered

Q.40 निम्नलिखित में से 'सम्बन्धवाची' शब्द की पहचान करें-

Ans ✗ 1. दैत्य

✗ 2. वाग्मी

✓ 3. ग्राम्य

✗ 4. मायावी

Question ID : 8401601313

Status : Answered

Q.41 'रुष्ट' शब्द के विलोमार्थक की पहचान करें-

Ans ✓ 1. प्रसन्न

✗ 2. रुग्ण

✗ 3. रुदन

✗ 4. स्वस्थ

Question ID : 8401601305

Status : Answered

Q.42 वाक्य विन्यास की दृष्टि से, उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिये-

'वाक्य के एक पद को सुन या पढ़कर दूसरे पद को सुनने या जानने की जो स्वाभाविक इच्छा या उत्कंठा जागृत होती है उसे _____ कहते हैं।'

Ans ✓ 1. आकांक्षा

✗ 2. योग्यता

✗ 3. पदक्रम

✗ 4. सन्निधि

Question ID : 8401601230

Status : Answered

Q.43 अन्वय की दृष्टि से कौन सा वाक्य अशुद्ध है?

- Ans
- 1. सीमा पर अनेक सैनिक मारे गए।
 - 2. तुलसीदास ने रामचरितमानस का रचना किया।
 - 3. जज ने कैदी को मुक्त किया।
 - 4. टहलना स्वास्थ्य के लिए उत्तम है।

Question ID : 8401601233

Status : Answered

Q.44 निम्नलिखित में से व्यतिरेकवाचक संबंधबोधक का चयन कीजिये-

- Ans
- 1. सिवा
 - 2. प्रति
 - 3. द्वारा
 - 4. अधीन

Question ID : 8401601257

Status : Answered

Q.45 'आपलोग यहाँ आये, धन्यवाद!'

वाक्य में सर्वनाम के भेद की पहचान कीजिये-

- Ans
- 1. निजवाचक
 - 2. उत्तम पुरुष
 - 3. मध्यम पुरुष
 - 4. निश्चय वाचक

Question ID : 8401601264

Status : Answered

Q.46 निम्नलिखित में से नित्य पुल्लिंग संज्ञा शब्द की पहचान कीजिये-

- Ans
- 1. चीता
 - 2. सुत
 - 3. चील
 - 4. रोगी

Question ID : 8401601265

Status : Answered

Q.47 निम्नलिखित में से किस वाक्य में कर्म और क्रिया की अन्विति सही नहीं है?

- Ans
- 1. स्त्रियों ने कुँए से पानी भरा।
 - 2. आज वर्षा हो रही है।
 - 3. उसने एक गाय और एक कुत्ता खरीदा।
 - 4. मैंने दाल, सब्जी, रायता और रोटी खाया।

Question ID : 8401601234

Status : Answered

Q.48 अंतर्साक्षय से सिद्ध होता है कि राजपूत रानियाँ बहुत वीर थीं। - वाक्य के किस भाग में वर्तनी की अशुद्धि है?

- Ans
- 1. कि राजपूत रानियाँ
 - 2. बहुत वीर थीं
 - 3. अंतर्साक्षय से
 - 4. सिद्ध होता है

Question ID : 8401601285

Status : Answered

Q.49 'अध्यवसाय' शब्द में कौन सा उपसर्ग है? पहचान कीजिये-

- Ans
- 1. अ
 - 2. अधि
 - 3. अध्
 - 4. अध्य

Question ID : 8401601252

Status : Answered

Q.50 निम्नलिखित वाक्य के लिए उपयुक्त शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें-

भारतीय काव्य में 'रूपक' _____ का एक प्रकार है।

- Ans
- 1. रस
 - 2. छंद
 - 3. नाटक
 - 4. अलंकार

Question ID : 8401601290

Status : Answered

Q.51 'तुमने तो यह पत्र पढ़ा होगा।'

उपरोक्त वाक्य के काल की पहचान कीजिये-

- Ans
- 1. संदिग्ध भविष्यकाल
 - 2. अपूर्ण भूतकाल
 - 3. संदिग्ध वर्तमानकाल
 - 4. संदिग्ध भूतकाल

Question ID : 8401601241

Status : Answered

Q.52 निम्न में से कौन सा शब्द 'ऋजु' का अर्थ नहीं है?

- Ans
- 1. भालू
 - 2. प्रसन्न / सुगम
 - 3. अनुकूल
 - 4. सरल

Question ID : 8401601295

Status : Answered

Q.53 'पितृ + औत्सुकता' में कौन सी संधि है?

- Ans
- 1. वृद्धि स्वर संधि
 - 2. यण स्वर संधि
 - 3. गुण स्वर संधि
 - 4. व्यंजन संधि

Question ID : 8401601273

Status : Answered

Q.54 निम्नलिखित में से देशज शब्द की पहचान कीजिये-

- Ans
- 1. कबड्डी
 - 2. कतरना
 - 3. कूप
 - 4. हींग

Question ID : 8401601289

Status : Answered

Q.55 निम्नांकित शब्दों में से तत्सम शब्द की पहचान कीजिये-

- Ans
- 1. धतूरा
 - 2. निमंत्रण
 - 3. पणसारी
 - 4. मोती

Question ID : 8401601288

Status : Answered

Q.56 निम्नलिखित में से सदैव एकवचन शब्द का चयन कीजिये-

- Ans
- 1. बाल
 - 2. धातु
 - 3. दही
 - 4. जाड़ा

Question ID : 8401601268

Status : Answered

Q.57 कौन -सा विकल्प 'मत्सर' शब्द का पर्यायवाची नहीं है?

- Ans
- 1. जलन
 - 2. डाह
 - 3. मछली
 - 4. ईर्ष्या

Question ID : 8401601302

Status : Answered

Q.58 निम्नलिखित में से शुद्ध विलोम-युग्म का चयन कीजिए -

- Ans
- 1. शोक - मोह
 - 2. शुष्क - विस्तृत
 - 3. सर्जक - संहारक
 - 4. सतही - अगंभीर

Question ID : 8401601304

Status : Answered

Q.59 निम्नलिखित में से निश्चित परिमाणबोधक विशेषण की पहचान कीजिये-

- Ans
- 1. थोड़ा अनाज
 - 2. सब धन
 - 3. तोला भर सोना
 - 4. पूरा दूध

Question ID : 8401601261

Status : Answered

Q.60 प्रायः एक साथ आने वाले शब्द-युग्म 'हृष्ट-पुष्ट' का अर्थ है-

- Ans
- 1. दुबला- पतला
 - 2. बलिष्ठ - प्रसन्न
 - 3. दुबला- तगड़ा
 - 4. हर्षित- बलिष्ठ

Question ID : 8401601308

Status : Answered

Q.61 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द विशेषण है?

- Ans
- 1. धार्मिकता
 - 2. मिठास
 - 3. निजत्व
 - 4. कृशकाय

Question ID : 8401601260

Status : Answered

Q.62 निम्नलिखित में से किस विकल्प के अनुसार 'सम्बन्ध बोधक अव्यय' का भेद नहीं किया जाता ?

- Ans
- 1. अर्थ
 - 2. प्रयोग
 - 3. रचना
 - 4. व्युत्पत्ति

Question ID : 8401601256

Status : Answered

Q.63 "सोहत ओढ़े पीत-पट स्याम सलोने गात।
मनो नील मनि सैल पर, आतप परयो प्रभात ॥"

उपरोक्त पंक्तियों में अर्थालंकार का कौन सा भेद है?

- Ans
- 1. रूपक
 - 2. संदेह
 - 3. उपमा
 - 4. उत्प्रेक्षा

Question ID : 8401601248

Status : Answered

Q.64 निम्नलिखित में से किस शब्द का बहुवचन प्रत्यय विभक्ति के बिना नहीं लगाया जा सकता?

- Ans
- 1. कथा
 - 2. फल
 - 3. कली
 - 4. डिबिया

Question ID : 8401601270

Status : Answered

Q.65 निम्नलिखित में से तद्भव स्त्रीलिंग शब्द की पहचान कीजिये-

- Ans
- 1. सीमा
 - 2. उलझन
 - 3. इच्छा
 - 4. हानि

Question ID : 8401601267

Status : Answered

Q.66 दिए गए विकल्पों में से कौन सा सामासिक शब्द 'नञ् तत्पुरुष' का उदाहरण है?

- Ans
- 1. अनुत्कृष्ट
 - 2. मधुप
 - 3. स्वर्णहार
 - 4. अंबुद

Question ID : 8401601278

Status : Answered

Q.67 'तारुण्य' शब्द किस प्रत्यय से निष्पन्न है? उचित विकल्प का चयन कीजिये-

- Ans
- 1. उन्य
 - 2. नय
 - 3. न्य
 - 4. य

Question ID : 8401601253

Status : Answered

Q.68 निम्नलिखित में से किस वाक्य में विराम चिह्नों का समुचित प्रयोग किया गया है?

- Ans
- 1. नाटक, और कविता साथ-साथ चलेंगे !
 - 2. मिलना-मिलाना; हँसना-हँसाना; आना-जाना तो होता ही रहेगा।
 - 3. उसे आजकल क्या हो गया है ?
 - 4. एक शेर अर्ज़ है, "आदमीयत का ये रोना हो गया है, देश का किरदार बौना हो गया है।"

Question ID : 8401601247

Status : Answered

Q.69 निम्नलिखित वाक्य के लिए उपयुक्त शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें-

'संगोष्ठी _____ मंगलवार को है'

- Ans
- 1. अग्रिम
 - 2. आगत
 - 3. गत
 - 4. आगामी

Question ID : 8401601238

Status : Answered

Q.70 व्युत्पत्ति की दृष्टि से 'खप्पर' किस प्रकार का शब्द है?

- Ans
- 1. देशज
 - 2. तद्भव
 - 3. विदेशी
 - 4. तत्सम

Question ID : 8401601287

Status : Answered

Q.71 जिस देश में विवेकी व्यक्ति नहीं रहते वहाँ कोलाहल करने वाले मूर्ख व्यक्ति ही प्रमुख बन जाते हैं।'

-इस कथन को चरितार्थ करने वाली लोकोक्ति का चयन करें-

- Ans
- 1. जैसा देश, वैसा भेष
 - 2. खेल खिलाड़ी का, पैसा मदारी का
 - 3. बिन घरनी घर भूत का डेरा
 - 4. हंसा थे सो उड़ि गए, कागा भये दीवान

Question ID : 8401601282

Status : Answered

Q.72 निम्नलिखित में से किस विकल्प में विलोम-युग्म अशुद्ध है?

- Ans
- 1. उत्कर्ष - अपकर्ष
 - 2. उदित - अस्त
 - 3. उद्वेग- अरुद्वेग
 - 4. उज्ज्वल - धूमिल

Question ID : 8401601303

Status : Answered

Q.73 'सामान्य भविष्य काल' के उदाहरण का चयन कीजिये-

- Ans
- 1. यदि समय पर पहुँचोगे तभी प्रवेश मिलेगा।
 - 2. शायद कल रेलगाड़ियों की हड़ताल है।
 - 3. संभवतः आज धुप निकल आएगी।
 - 4. कल तुम मेरे साथ घर चलोगे।

Question ID : 8401601243

Status : Answered

Q.74 निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'अल्प विराम चिह्न' का उचित प्रयोग नहीं हुआ है?

- Ans
- 1. हाँ तुम, बहुत अच्छी हो।
 - 2. निःसंदेह, आपकी बात सही है।
 - 3. 1 जुलाई, 2020 को मैं पेरिस गयी थी।
 - 4. यद्यपि मैं वहाँ गया था, वह नहीं मिला।

Question ID : 8401601246

Status : Answered

Q.75 प्रयोग की दृष्टि से 'विकारी' शब्द की पहचान करें-

- Ans
- 1. तुल्य
 - 2. धीरे
 - 3. जो
 - 4. मित्र

Question ID : 8401601291

Status : Answered

Q.76 'किसी भी समस्तपद में समास का होना उसके प्रयोग पर निर्भर करता है तो उसके विग्रह पर भी।' इस नियम को ध्यान में रखते हुए निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'कुशासन' का पूर्वपद 'कुश' है?

- Ans
- 1. कुशासन से प्रशासन नहीं चलता।
 - 2. आजकल सर्वत्र कुशासन दिखाई दे रहा है।
 - 3. राजा तो कुशासन पर विराजमान है।
 - 4. आजकल कुशासन पर कोई नहीं बोलता।

Question ID : 8401601275

Status : Answered

Q.77 शब्द प्रयोग की दृष्टि से किस वाक्य में अशुद्धि नहीं है?

- Ans
- 1. मैं अपने मत का स्पष्टीकरण करना चाहता हूँ।
 - 2. मैंने उमा को एक पुस्तक भेंट की।
 - 3. आजकल हरेक अफवाहों पर विश्वास कर लेता है।
 - 4. मुझे आपसे मिलकर आनंद का आभास हुआ।

Question ID : 8401601239

Status : Answered

Q.78 "अधरों के मधुर कगारों में, कल-कल ध्वनि की गुंजारों में, मधु-सरिता सी यह हँसी तरल, अपनी पीते रहते हो क्यों?"

उपरोक्त पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?

- Ans
- 1. काव्यलिंग
 - 2. मानवीकरण
 - 3. संसृष्टि
 - 4. संकर

Question ID : 8401601250

Status : Answered

Q.79 निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'पदक्रम' उचित है?

- Ans
- 1. देखा मैंने एक मनमोहक दृश्या
 - 2. आओ आज मेरे घर।
 - 3. पानी मैंने पिया।
 - 4. लड़का सुबह से यहाँ बैठा है।

Question ID : 8401601232

Status : Answered

Q.80 "जो घनीभूत पीड़ा थी मस्तक में स्मृति-सी छाई
दुर्दिन में ऑसू बनकर वह आज बरसने आई।।"

उपरोक्त पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?

- Ans
- 1. सभंगश्लेष
 - 2. लाटानुप्रास
 - 3. अभंगश्लेष
 - 4. यमक

Question ID : 8401601251

Status : Not Answered

Q.81 बोलचाल में प्रायः एकसाथ प्रयुक्त होने वाले शब्द-युग्मों में से उस युग्म की पहचान कीजिये जिसमें निरर्थक शब्द है-

- Ans
- 1. दाना-पानी
 - 2. जहाँ-तहाँ
 - 3. बातें-वार्ते
 - 4. हँसना-मुस्कराना

Question ID : 8401601294

Status : Answered

Q.82 'काठ_____ जाना'

उपरोक्त कथन में रिक्त स्थान की पूर्ति इस प्रकार करें कि यह एक मुहावरा बन जाए, जिसका अर्थ 'किंकर्तव्यविमूढ़ हो जाना' हो-

- Ans
- 1. ले
 - 2. छू
 - 3. खा
 - 4. मार

Question ID : 8401601279

Status : Answered

Q.83 निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'योग्यता' विद्यमान है?

- Ans
- 1. स्कूटर किताब पढ़ता है।
 - 2. बीमार को वृक्ष खाना चाहिए।
 - 3. गोली से घायल बच्चा अस्पताल में है।
 - 4. लड़का वृक्ष को हवा से सींचता है।

Question ID : 8401601231

Status : Answered

Q.84 निम्नलिखित में से किस विग्रह में 'मध्यमपदलोपी तत्पुरुष' समास है?

- Ans
- 1. चन्द्र सरीखा मुख - चन्द्रमुख
 - 2. दिया और बत्ती -दिया -बत्ती
 - 3. शुभ है जो आगमन - शुभागमन
 - 4. दही में डूबा हुआ बड़ा -दहीबड़ा

Question ID : 8401601277

Status : Answered

Q.85 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'समास' शब्द का विलोमविपरीतार्थक नहीं है?

- Ans
- 1. विरोधी / विभाजन
 - 2. स्थिर
 - 3. व्यास
 - 4. विग्रह

Question ID : 8401601306

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

' अत्यधिक प्राचीन युग मातृ सत्तात्मक युग होता था जिसमें माता परिवार की मुखिया होती थी और उसके नाम से ही परिवार परिचित होता थाकालक्रम से परिवार पितृ प्रधान होने लगे, किन्तु मातृपद पूज्य ही बना रहा लगभग तीन हजार वर्ष पूर्व वैदिक युग में स्त्रियों को श्रेष्ठ सामाजिक अधिकार प्राप्त थे उन्हें न केवल वैदिक मन्त्रों के पाठ का वरन् वेद मन्त्रों की रचना करने का भी अधिकार थाकोई भी धार्मिक अनुष्ठान उनके अभाव में पूरा नहीं होता था ऐसी महान नारियाँ हैं-गार्गी, कपाला, कात्यायनी, मैत्रेयी आदि तब वे मात्र गृह प्रबंध ही नहीं, अपितु राजप्रबंध में भी आगे थींकभी-कभी स्त्रियाँ युद्ध क्षेत्र में भी पुरुषों का साथ देती थीं

समय के साथ-साथ परिस्थितियाँ बदलती गईं और सामाजिक परिवेश बदलते गए आचार-विचार में भी परिवर्तन होते रहेदेश में अनेक सामाजिक, धार्मिक तथा राजनीतिक क्रान्तियाँ हुईं प्राचीन मूल्यों के ढाँचे लड़खड़ा गए तथा नए-नए मूल्यों का उद्भव हुआ मध्य युग आते-आते स्त्रियों की सामाजिक स्थिति में अत्यधिक ह्रास हो गयाआदर और श्रद्धा के स्थान पर स्त्री केवल मनोरंजन की वस्तु बन गयीयही नहीं, वह साहित्य और समाज में मात्र मनोरंजन का साधन अथवा घर की दासी बना दी गयी प्रत्येक क्षेत्र में नारी को आघात लगा और इस तरह नारी क्रमशः शक्ति का प्रतीक न रहकर अबला बन गयी किन्तु आधुनिक युग नारी के पुनःउत्थान का युग है'

SubQuestion No : 86

Q.86 गद्यांश में क्या भाव निहित है?

- Ans 1. गद्यांश में प्राचीन भारत में नारी की सशक्त स्थिति के वर्णन द्वारा आज की नारी को पुनः सम्माननीय स्थान प्राप्त करने की प्रेरणा का भाव निहित है।
2. गद्यांश में प्राचीन भारत में नारी की सशक्त स्थिति के वर्णन द्वारा आज की नारी की दयनीय स्थिति समझाने का भाव निहित है।
3. गद्यांश में प्राचीन भारत में नारी की उन्नति का भाव निहित है।
4. गद्यांश में प्राचीन भारत में नारी की स्थिति को बताने का भाव निहित है।

Question ID : 8401601320

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

' अत्यधिक प्राचीन युग मातृ सत्तात्मक युग होता था जिसमें माता परिवार की मुखिया होती थी और उसके नाम से ही परिवार परिचित होता थाकालक्रम से परिवार पितृ प्रधान होने लगे, किन्तु मातृपद पूज्य ही बना रहा लगभग तीन हजार वर्ष पूर्व वैदिक युग में स्त्रियों को श्रेष्ठ सामाजिक अधिकार प्राप्त थे उन्हें न केवल वैदिक मन्त्रों के पाठ का वरन् वेद मन्त्रों की रचना करने का भी अधिकार थाकोई भी धार्मिक अनुष्ठान उनके अभाव में पूरा नहीं होता था ऐसी महान नारियाँ हैं-गार्गी, कपाला, कात्यायनी, मैत्रेयी आदि तब वे मात्र गृह प्रबंध ही नहीं, अपितु राजप्रबंध में भी आगे थींकभी-कभी स्त्रियाँ युद्ध क्षेत्र में भी पुरुषों का साथ देती थीं

समय के साथ-साथ परिस्थितियाँ बदलती गईं और सामाजिक परिवेश बदलते गए आचार-विचार में भी परिवर्तन होते रहेदेश में अनेक सामाजिक, धार्मिक तथा राजनीतिक क्रान्तियाँ हुईं प्राचीन मूल्यों के ढाँचे लड़खड़ा गए तथा नए-नए मूल्यों का उद्भव हुआ मध्य युग आते-आते स्त्रियों की सामाजिक स्थिति में अत्यधिक ह्रास हो गयाआदर और श्रद्धा के स्थान पर स्त्री केवल मनोरंजन की वस्तु बन गयीयही नहीं, वह साहित्य और समाज में मात्र मनोरंजन का साधन अथवा घर की दासी बना दी गयी प्रत्येक क्षेत्र में नारी को आघात लगा और इस तरह नारी क्रमशः शक्ति का प्रतीक न रहकर अबला बन गयी किन्तु आधुनिक युग नारी के पुनःउत्थान का युग है'

SubQuestion No : 87

Q.87 इस गद्यांश में दिए गए तथ्य भारत के प्राचीन समाज की कैसी तस्वीर दिखाते हैं?

- Ans 1. भारतीय समाज की महानता की
2. नारी की दमनात्मक प्रकृति की
3. स्त्रियों की क्रमशः स्वर्णिम और दयनीय स्थिति की
4. एक समुन्नत समाज की

Question ID : 8401601319

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

' अत्यधिक प्राचीन युग मातृ सत्तात्मक युग होता था जिसमें माता परिवार की मुखिया होती थी और उसके नाम से ही परिवार परिचित होता थाकालक्रम से परिवार पितृ प्रधान होने लगे, किन्तु मातृपद पूज्य ही बना रहा लगभग तीन हजार वर्ष पूर्व वैदिक युग में स्त्रियों को श्रेष्ठ सामाजिक अधिकार प्राप्त थे उन्हें न केवल वैदिक मन्त्रों के पाठ का वरन् वेद मन्त्रों की रचना करने का भी अधिकार थाकोई भी धार्मिक अनुष्ठान उनके अभाव में पूरा नहीं होता था ऐसी महान नारियाँ हैं-गार्गी, कपाला, कात्यायनी, मैत्रेयी आदि तब वे मात्र गृह प्रबंध ही नहीं, अपितु राजप्रबंध में भी आगे थींकभी-कभी स्त्रियाँ युद्ध क्षेत्र में भी पुरुषों का साथ देती थीं

समय के साथ-साथ परिस्थितियाँ बदलती गईं और सामाजिक परिवेश बदलते गए आचार-विचार में भी परिवर्तन होते रहेदेश में अनेक सामाजिक, धार्मिक तथा राजनीतिक क्रांतियाँ हुईं प्राचीन मूल्यों के ढाँचे लड़खड़ा गए तथा नए-नए मूल्यों का उद्भव हुआ मध्य युग आते-आते स्त्रियों की सामाजिक स्थिति में अत्यधिक ह्रास हो गयाआदर और श्रद्धा के स्थान पर स्त्री केवल मनोरंजन की वस्तु बन गयीयही नहीं, वह साहित्य और समाज में मात्र मनोरंजन का साधन अथवा घर की दासी बना दी गयी प्रत्येक क्षेत्र में नारी को आघात लगा और इस तरह नारी क्रमशः शक्ति का प्रतीक न रहकर अबला बन गयी किन्तु आधुनिक युग नारी के पुनःउत्थान का युग है'

SubQuestion No : 88

Q.88 इस गद्यांश से क्या जानकारी मिलती है?

- Ans 1. केवल नारी की स्वर्णिम स्थिति की
2. मातृ सत्तात्मक युग की
3. भारत में नारी की स्थिति के पतन के कारणों की
4. पितृ सत्ता के उदय की

Question ID : 8401601317

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

' अत्यधिक प्राचीन युग मातृ सत्तात्मक युग होता था जिसमें माता परिवार की मुखिया होती थी और उसके नाम से ही परिवार परिचित होता थाकालक्रम से परिवार पितृ प्रधान होने लगे, किन्तु मातृपद पूज्य ही बना रहा लगभग तीन हजार वर्ष पूर्व वैदिक युग में स्त्रियों को श्रेष्ठ सामाजिक अधिकार प्राप्त थे उन्हें न केवल वैदिक मन्त्रों के पाठ का वरन् वेद मन्त्रों की रचना करने का भी अधिकार थाकोई भी धार्मिक अनुष्ठान उनके अभाव में पूरा नहीं होता था ऐसी महान नारियाँ हैं-गार्गी, कपाला, कात्यायनी, मैत्रेयी आदि तब वे मात्र गृह प्रबंध ही नहीं, अपितु राजप्रबंध में भी आगे थींकभी-कभी स्त्रियाँ युद्ध क्षेत्र में भी पुरुषों का साथ देती थीं

समय के साथ-साथ परिस्थितियाँ बदलती गईं और सामाजिक परिवेश बदलते गए आचार-विचार में भी परिवर्तन होते रहेदेश में अनेक सामाजिक, धार्मिक तथा राजनीतिक क्रांतियाँ हुईं प्राचीन मूल्यों के ढाँचे लड़खड़ा गए तथा नए-नए मूल्यों का उद्भव हुआ मध्य युग आते-आते स्त्रियों की सामाजिक स्थिति में अत्यधिक ह्रास हो गयाआदर और श्रद्धा के स्थान पर स्त्री केवल मनोरंजन की वस्तु बन गयीयही नहीं, वह साहित्य और समाज में मात्र मनोरंजन का साधन अथवा घर की दासी बना दी गयी प्रत्येक क्षेत्र में नारी को आघात लगा और इस तरह नारी क्रमशः शक्ति का प्रतीक न रहकर अबला बन गयी किन्तु आधुनिक युग नारी के पुनःउत्थान का युग है'

SubQuestion No : 89

Q.89 गद्यांश में आये शब्द 'सामाजिक' में कौन सा प्रत्यय है?

- Ans 1. इक
2. आजिक
3. क
4. एक

Question ID : 8401601318

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

' अत्यधिक प्राचीन युग मातृ सत्तात्मक युग होता था जिसमें माता परिवार की मुखिया होती थी और उसके नाम से ही परिवार परिचित होता था कालक्रम से परिवार पितृ प्रधान होने लगे, किन्तु मातृपद पूज्य ही बना रहा लगभग तीन हजार वर्ष पूर्व वैदिक युग में स्त्रियों को श्रेष्ठ सामाजिक अधिकार प्राप्त थे उन्हें न केवल वैदिक मन्त्रों के पाठ का वरन् वेद मन्त्रों की रचना करने का भी अधिकार था कोई भी धार्मिक अनुष्ठान उनके अभाव में पूरा नहीं होता था ऐसी महान नारियाँ हैं-गार्गी, कपाला, कात्यायनी, मैत्रेयी आदि तब वे मात्र गृह प्रबंध ही नहीं, अपितु राजप्रबंध में भी आगे थीं कभी-कभी स्त्रियाँ युद्ध क्षेत्र में भी पुरुषों का साथ देती थीं

समय के साथ-साथ परिस्थितियाँ बदलती गईं और सामाजिक परिवेश बदलते गए आचार-विचार में भी परिवर्तन होते रहे देश में अनेक सामाजिक, धार्मिक तथा राजनीतिक क्रान्तियाँ हुईं प्राचीन मूल्यों के ढाँचे लड़खड़ा गए तथा नए-नए मूल्यों का उद्भव हुआ मध्य युग आते-आते स्त्रियों की सामाजिक स्थिति में अत्यधिक ह्रास हो गया आदर और श्रद्धा के स्थान पर स्त्री केवल मनोरंजन की वस्तु बन गयीयही नहीं, वह साहित्य और समाज में मात्र मनोरंजन का साधन अथवा घर की दासी बना दी गयी प्रत्येक क्षेत्र में नारी को आघात लगा और इस तरह नारी क्रमशः शक्ति का प्रतीक न रहकर अबला बन गयी किन्तु आधुनिक युग नारी के पुनःउत्थान का युग है'

SubQuestion No : 90

Q.90 उपरोक्त गद्यांश के लिए उपयुक्तशीर्षक का चयन कीजिए-

- Ans 1. नारी
 2. भारत की परिस्थितियाँ
 3. प्राचीन भारत
 4. भारत में नारी का स्थान

Question ID : 8401601316

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

'जब पुरातन जीव-जंतुओं के अवशेष खोदकर बाहर निकाले जाते हैं तो हमें प्राचीन इतिहास की विशेष जानकारी मिलने लगती है और भूतकाल के विषय में हमारा ज्ञान भी विशेष रूप से बढ़ जाता है बहुत पहले विश्व भर में जो जीव-जंतु विचरण किया करते थे उनमें से कुछ अब पूर्ण रूप से लुप्त हो चुके हैं, किंतु कभी-कभी अन्वेषी वैज्ञानिक द्वारा उन प्राणियों की अस्थियाँ पृथ्वी पर खोज ली जाती हैं इन अस्थियों के आधार पर वह उस जंतु विशेष का ढाँचा पुनर्निर्मित करने में सफल होता है और इस ढाँचे द्वारा वह उसके आकार-प्रकार का बहुत कुछ सही अनुमान लगा लेता है प्रागैतिहासिक युग के उन प्राणियों में एकाधिक प्रकार के डाइनासॉर्स थे जिनकी अस्थियाँ यूरोप और अमेरिका दोनों स्थानों पर प्राप्त हुई हैं उनमें से कुछ तो चार पैरों पर चलते थे, किन्तु आकार-प्रकार से उनकी तुलना एक पक्षी के साथ नहीं की जा सकती थी डाइनासॉर्स उन पशुओं में सबसे बड़े थे जो कभी इस पृथ्वी पर चलते-फिरते थे उनमें से कुछ 40 फीट ऊँचे थे तो कुछ 60 या 80 फीट तक एक अन्य प्राणी की कल्पना कीजिये जिसका सिर किसी कक्ष के प्रवेश द्वार के बराबर था- लम्बाई में 8 फीट और जिसके ऊपर तीन नुकीली अस्थियों के स्थान बने हुए थे अथवा एक ऐसे प्राणी की कल्पना कीजिये जिसकी पीठ पर किनारे-किनारे नुकीली पट्टियाँ संभवतः उन जीव-जंतुओं के आक्रमण से बचाने के लिए थीं जो उनका भक्षण करना चाहते थे

इतिहास के किसी युग में डाइनासॉर्स विश्व के अधिपति थे, सारी पृथ्वी के स्वामी थे अब उनका कोई अस्तित्व नहीं रहा उनके विषय में हमारा पूर्ण ज्ञान उन अस्थियों पर आधारित है जो धरती के भीतर यत्र-तत्र गड़ी हुई लुप्तप्राय स्थिति में मिलती हैं'

SubQuestion No : 91

Q.91 गद्यांश के सर्वाधिक उपयुक्त सारांश का चयन कीजिये-

- Ans 1. पुरातन जीव-जंतुओं के अवशेषों की खुदाई से वैज्ञानिकों को उन प्रागैतिहासिक जीवों के बारे में काफी-कुछ पता चलता है, उन अवशेषों से वे उनके आकार-प्रकार, जीवन-पद्धति, आदतों और धरती पर उनके लुप्त होने के कारणों का भी पता लगाते हैं। जमीन की खुदाई से मिली अस्थियों से उनके शरीर की हड्डियों की संख्या और लम्बाई-चौड़ाई की भी जानकारी मिलती है। डाइनासॉर्स की ये अस्थियाँ यूरोप और अमेरिका दोनों स्थानों पर प्राप्त हुई हैं जिससे यह जानकारी मिलती है कि ये विशालकाय जीव संभवतः पूरी पृथ्वी पर विचरण करते थे
2. प्रागैतिहासिक जीवों के अवशेष हमें हमारे भूतकाल का ज्ञान कराते हैं और डाइनासॉर्स की अधिकांश जानकारी जैसे उनके आकार-प्रकार, जीवन-पद्धति, आदतों और धरती पर उनके लुप्त होने के कारणों का भी ज्ञान होता है।
3. पुरातन अवशेषों की खुदाई से विशालकाय जीव डाइनासॉर्स की अधिकांश जानकारी जैसे उनके आकार-प्रकार, जीवन-पद्धति, आदतों और धरती पर उनके लुप्त होने के कारणों का भी पता लगाया जाता है। ये विशालकाय जीव संभवतः पूरी पृथ्वी पर राज करते थे।
4. डाइनासॉर्स के बारे में जो भी जानकारी वैज्ञानिकों को मिली है, धरती में दबे अवशेषों से ही मिली है। उनकी पीठ पर किनारे-किनारे नुकीली पट्टियाँ संभवतः उन जीव-जंतुओं के आक्रमण से बचाने के लिए थीं जो उनका भक्षण करना चाहते थे।

Question ID : 8401601326

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

‘जब पुरातन जीव-जंतुओं के अवशेष खोदकर बाहर निकाले जाते हैं तो हमें प्राचीन इतिहास की विशेष जानकारी मिलने लगती है और भूतकाल के विषय में हमारा ज्ञान भी विशेष रूप से बढ़ जाता है बहुत पहले विश्व भर में जो जीव-जंतु विचरण किया करते थे उनमें से कुछ अब पूर्ण रूप से लुप्त हो चुके हैं, किंतु कभी-कभी अन्वेषी वैज्ञानिक द्वारा उन प्राणियों की अस्थियाँ पृथ्वी पर खोज ली जाती हैं इन अस्थियों के आधार पर वह उस जंतु विशेष का ढाँचा पुनर्निर्मित करने में सफल होता है और इस ढाँचे द्वारा वह उसके आकार-प्रकार का बहुत कुछ सही अनुमान लगा लेता है प्रागैतिहासिक युग के उन प्राणियों में एकाधिक प्रकार के डाइनासॉर्स थे जिनकी अस्थियाँ यूरोप और अमेरिका दोनों स्थानों पर प्राप्त हुई हैं उनमें से कुछ तो चार पैरों पर चलते थे, किन्तु आकार-प्रकार से उनकी तुलना एक पक्षी के साथ नहीं की जा सकती थी डाइनासॉर्स उन पशुओं में सबसे बड़े थे जो कभी इस पृथ्वी पर चलते-फिरते थे उनमें से कुछ 40 फीट ऊँचे थे तो कुछ 60 या 80 फीट तक एक अन्य प्राणी की कल्पना कीजिये जिसका सिर किसी कक्ष के प्रवेश द्वार के बराबर था- लम्बाई में 8 फीट और जिसके ऊपर तीन नुकीली अस्थियों के स्थान बने हुए थे अथवा एक ऐसे प्राणी की कल्पना कीजिये जिसकी पीठ पर किनारे-किनारे नुकीली पट्टियाँ संभवतः उन जीव-जंतुओं के आक्रमण से बचाने के लिए थीं जो उनका भक्षण करना चाहते थे

इतिहास के किसी युग में डाइनासॉर्स विश्व के अधिपति थे, सारी पृथ्वी के स्वामी थे अब उनका कोई अस्तित्व नहीं रहा उनके विषय में हमारा पूर्ण ज्ञान उन अस्थियों पर आधारित है जो धरती के भीतर यत्र-तत्र गड़ी हुई लुप्तप्राय स्थिति में मिलती हैं

SubQuestion No : 92

Q.92 लेखक ने गद्यांश में क्या निष्कर्ष-निष्पादन किया है?

- Ans 1. लेखक ने यह निष्कर्ष निकाला है कि डाइनासॉर्स की पीठ पर बनी नुकीली पट्टियाँ संभवतः उसे आक्रमणकारी जीव-जंतुओं से बचाने के लिए थीं।
2. लेखक ने यह निष्कर्ष निकाला है कि एक बड़े डाइनासॉर का सिर 8 फीट का होता था।
3. लेखक ने यह निष्कर्ष निष्पादन किया है कि इस अस्थि-अवशेषों से प्रागैतिहासिक प्रणाली का पता चलता है।
4. लेखक ने यह निष्कर्ष निष्पादन किया है कि अवशेषों से ही डाइनासॉर्स की लम्बाई का पता चला

Question ID : 8401601325

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

‘जब पुरातन जीव-जंतुओं के अवशेष खोदकर बाहर निकाले जाते हैं तो हमें प्राचीन इतिहास की विशेष जानकारी मिलने लगती है और भूतकाल के विषय में हमारा ज्ञान भी विशेष रूप से बढ़ जाता है बहुत पहले विश्व भर में जो जीव-जंतु विचरण किया करते थे उनमें से कुछ अब पूर्ण रूप से लुप्त हो चुके हैं, किंतु कभी-कभी अन्वेषी वैज्ञानिक द्वारा उन प्राणियों की अस्थियाँ पृथ्वी पर खोज ली जाती हैं इन अस्थियों के आधार पर वह उस जंतु विशेष का ढाँचा पुनर्निर्मित करने में सफल होता है और इस ढाँचे द्वारा वह उसके आकार-प्रकार का बहुत कुछ सही अनुमान लगा लेता है प्रागैतिहासिक युग के उन प्राणियों में एकाधिक प्रकार के डाइनासॉर्स थे जिनकी अस्थियाँ यूरोप और अमेरिका दोनों स्थानों पर प्राप्त हुई हैं उनमें से कुछ तो चार पैरों पर चलते थे, किन्तु आकार-प्रकार से उनकी तुलना एक पक्षी के साथ नहीं की जा सकती थी डाइनासॉर्स उन पशुओं में सबसे बड़े थे जो कभी इस पृथ्वी पर चलते-फिरते थे उनमें से कुछ 40 फीट ऊँचे थे तो कुछ 60 या 80 फीट तक एक अन्य प्राणी की कल्पना कीजिये जिसका सिर किसी कक्ष के प्रवेश द्वार के बराबर था- लम्बाई में 8 फीट और जिसके ऊपर तीन नुकीली अस्थियों के स्थान बने हुए थे अथवा एक ऐसे प्राणी की कल्पना कीजिये जिसकी पीठ पर किनारे-किनारे नुकीली पट्टियाँ संभवतः उन जीव-जंतुओं के आक्रमण से बचाने के लिए थीं जो उनका भक्षण करना चाहते थे

इतिहास के किसी युग में डाइनासॉर्स विश्व के अधिपति थे, सारी पृथ्वी के स्वामी थे अब उनका कोई अस्तित्व नहीं रहा उनके विषय में हमारा पूर्ण ज्ञान उन अस्थियों पर आधारित है जो धरती के भीतर यत्र-तत्र गड़ी हुई लुप्तप्राय स्थिति में मिलती हैं

SubQuestion No : 93

Q.93 गद्यांश के अनुसार डाइनासॉर्स के विषय में हमारा ज्ञान किस पर आधारित है?

- Ans 1. खुदाई में मिली यत्र-तत्र दबी हुई अस्थियों के अध्ययन पर
2. डाइनासॉर्स की 80 फीट लम्बाई और आकार-प्रकार से
3. उसकी नुकीली पट्टियों के अध्ययन से
4. डाइनासॉर्स के सारी पृथ्वी के अधिपति होने के तथ्य से

Question ID : 8401601324

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

‘जब पुरातन जीव-जंतुओं के अवशेष खोदकर बाहर निकाले जाते हैं तो हमें प्राचीन इतिहास की विशेष जानकारी मिलने लगती है और भूतकाल के विषय में हमारा ज्ञान भी विशेष रूप से बढ़ जाता है बहुत पहले विश्व भर में जो जीव-जंतु विचरण किया करते थे उनमें से कुछ अब पूर्ण रूप से लुप्त हो चुके हैं, किंतु कभी-कभी अन्वेषी वैज्ञानिक द्वारा उन प्राणियों की अस्थियाँ पृथ्वी पर खोज ली जाती हैं इन अस्थियों के आधार पर वह उस जंतु विशेष का ढाँचा पुनर्निर्मित करने में सफल होता है और इस ढाँचे द्वारा वह उसके आकार-प्रकार का बहुत कुछ सही अनुमान लगा लेता है प्रागैतिहासिक युग के उन प्राणियों में एकाधिक प्रकार के डाइनासॉर्स थे जिनकी अस्थियाँ यूरोप और अमेरिका दोनों स्थानों पर प्राप्त हुई हैं उनमें से कुछ तो चार पैरों पर चलते थे, किन्तु आकार-प्रकार से उनकी तुलना एक पक्षी के साथ नहीं की जा सकती थी डाइनासॉर्स उन पशुओं में सबसे बड़े थे जो कभी इस पृथ्वी पर चलते-फिरते थे उनमें से कुछ 40 फीट ऊँचे थे तो कुछ 60 या 80 फीट तक एक अन्य प्राणी की कल्पना कीजिये जिसका सिर किसी कक्ष के प्रवेश द्वार के बराबर था- लम्बाई में 8 फीट और जिसके ऊपर तीन नुकीली अस्थियों के स्थान बने हुए थे अथवा एक ऐसे प्राणी की कल्पना कीजिये जिसकी पीठ पर किनारे-किनारे नुकीली पट्टियाँ संभवतः उन जीव-जंतुओं के आक्रमण से बचाने के लिए थीं जो उनका भक्षण करना चाहते थे

इतिहास के किसी युग में डाइनासॉर्स विश्व के अधिपति थे, सारी पृथ्वी के स्वामी थे अब उनका कोई अस्तित्व नहीं रहा उनके विषय में हमारा पूर्ण ज्ञान उन अस्थियों पर आधारित है जो धरती के भीतर यत्र-तत्र गड़ी हुई लुप्तप्राय स्थिति में मिलती हैं

SubQuestion No : 94

Q.94 गद्यांश से किस विषय में जानकारी मिलती है?

- Ans 1. गद्यांश से प्राचीन जीव-जंतुओं के विषय में पूर्ण जानकारी मिलती है।
2. गद्यांश से प्रागैतिहासिक प्राणियों के पुरातात्विक अवशेषों की खोज-बीन और अध्ययन- प्रणाली के विषय में जानकारी मिलती है।
3. गद्यांश से डाइनासॉर्स की संख्या की जानकारी मिलती है।
4. गद्यांश से केवल यह जानकारी मिलती है कि कभी डाइनासॉर्स विश्व के अधिपति रहे होंगे।

Question ID : 8401601323

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

‘जब पुरातन जीव-जंतुओं के अवशेष खोदकर बाहर निकाले जाते हैं तो हमें प्राचीन इतिहास की विशेष जानकारी मिलने लगती है और भूतकाल के विषय में हमारा ज्ञान भी विशेष रूप से बढ़ जाता है बहुत पहले विश्व भर में जो जीव-जंतु विचरण किया करते थे उनमें से कुछ अब पूर्ण रूप से लुप्त हो चुके हैं, किंतु कभी-कभी अन्वेषी वैज्ञानिक द्वारा उन प्राणियों की अस्थियाँ पृथ्वी पर खोज ली जाती हैं इन अस्थियों के आधार पर वह उस जंतु विशेष का ढाँचा पुनर्निर्मित करने में सफल होता है और इस ढाँचे द्वारा वह उसके आकार-प्रकार का बहुत कुछ सही अनुमान लगा लेता है प्रागैतिहासिक युग के उन प्राणियों में एकाधिक प्रकार के डाइनासॉर्स थे जिनकी अस्थियाँ यूरोप और अमेरिका दोनों स्थानों पर प्राप्त हुई हैं उनमें से कुछ तो चार पैरों पर चलते थे, किन्तु आकार-प्रकार से उनकी तुलना एक पक्षी के साथ नहीं की जा सकती थी डाइनासॉर्स उन पशुओं में सबसे बड़े थे जो कभी इस पृथ्वी पर चलते-फिरते थे उनमें से कुछ 40 फीट ऊँचे थे तो कुछ 60 या 80 फीट तक एक अन्य प्राणी की कल्पना कीजिये जिसका सिर किसी कक्ष के प्रवेश द्वार के बराबर था- लम्बाई में 8 फीट और जिसके ऊपर तीन नुकीली अस्थियों के स्थान बने हुए थे अथवा एक ऐसे प्राणी की कल्पना कीजिये जिसकी पीठ पर किनारे-किनारे नुकीली पट्टियाँ संभवतः उन जीव-जंतुओं के आक्रमण से बचाने के लिए थीं जो उनका भक्षण करना चाहते थे

इतिहास के किसी युग में डाइनासॉर्स विश्व के अधिपति थे, सारी पृथ्वी के स्वामी थे अब उनका कोई अस्तित्व नहीं रहा उनके विषय में हमारा पूर्ण ज्ञान उन अस्थियों पर आधारित है जो धरती के भीतर यत्र-तत्र गड़ी हुई लुप्तप्राय स्थिति में मिलती हैं

SubQuestion No : 95

Q.95 उपरोक्त गद्यांश के लिए उपयुक्तशीर्षक का चयन कीजिए-

- Ans 1. प्रागैतिहासिक युग
2. अस्थियाँ
3. प्रागैतिहासिक प्राणी - डाइनासॉर्स
4. इतिहास का पशु

Question ID : 8401601322

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

‘डॉ. रामकुमार वर्मा ने ऐतिहासिक और समस्यामूलक एकांकियों की रचना की है उनके एकांकियों का मूल स्वर आदर्शवादी है प्रेम, सेवा, उदारता, त्याग और बलिदान की भावनाओं से ओत-प्रोत इन एकांकियों में भारत के अतीत गौरव को प्रस्तुत करते हुए राष्ट्रीयता की भावना जगाने का प्रयास किया गया है समस्यामूलक एकांकियों में वर्मा जी ने शिक्षित मध्यमवर्गीय दम्पतियों की अनेक समस्याओं – प्रेम, सेक्स, संदेह, दंभ आदि को कथानक का विषय बनाया है, किन्तु उनकी परिणति आदर्श में हुई है, क्योंकि उन एकांकियों की नायिकाएँ अंततः अपने पति के सम्मान की रक्षा करती हुई दिखाई पड़ती हैं यथा ‘रेशमी टाई’ की ललिता और ‘एक्ट्रेस’ की नायिका प्रभात कुमारी

अतिशय आदर्शवादिता के कारण वर्मा जी के एकांकी यथार्थ से दूर हो गए जान पड़ते हैं, किन्तु एकांकी शिल्प की दृष्टि से वे हिन्दी के युग प्रवर्तक एकांकी माने जा सकते हैं आरम्भ, कुतूहल, संकलन, त्रय, चरम सीमा आदि तत्व उनके एकांकियों में बड़ी सूक्ष्मता से विद्यमान हैं रंगमंचीयता एवं अभिनेयता के गुणों से भी उनके एकांकी संपन्न हैं तथा उनमें सरसता के साथ-साथ शिल्प की प्रौढ़ता भी विद्यमान है वस्तुतः एकांकी कला को चरम यौवन पर पहुँचाने का श्रेय डॉ. रामकुमार वर्मा को ही दिया जाता है’

SubQuestion No : 96

Q.96 इस अवतरण से डॉ. रामकुमार वर्मा के एकांकियों के शिल्प के बारे में क्या जानकारी मिलती है?

- Ans 1. शिल्प की दृष्टि से उत्कृष्ट साहित्य नहीं हैं
2. आरम्भ, कुतूहल, संकलन, त्रय, चरम सीमा आदि तत्वों के साथ-साथ शिल्प की प्रौढ़ता भी विद्यमान है।
3. आदर्शवादी शिल्प कला का नमूना हैं
4. एकांकियों में शिल्प का ऐतिहासिक चित्रण किया गया है

Question ID : 8401601330

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

‘डॉ. रामकुमार वर्मा ने ऐतिहासिक और समस्यामूलक एकांकियों की रचना की है उनके एकांकियों का मूल स्वर आदर्शवादी है प्रेम, सेवा, उदारता, त्याग और बलिदान की भावनाओं से ओत-प्रोत इन एकांकियों में भारत के अतीत गौरव को प्रस्तुत करते हुए राष्ट्रीयता की भावना जगाने का प्रयास किया गया है समस्यामूलक एकांकियों में वर्मा जी ने शिक्षित मध्यमवर्गीय दम्पतियों की अनेक समस्याओं – प्रेम, सेक्स, संदेह, दंभ आदि को कथानक का विषय बनाया है, किन्तु उनकी परिणति आदर्श में हुई है, क्योंकि उन एकांकियों की नायिकाएँ अंततः अपने पति के सम्मान की रक्षा करती हुई दिखाई पड़ती हैं यथा ‘रेशमी टाई’ की ललिता और ‘एक्ट्रेस’ की नायिका प्रभात कुमारी

अतिशय आदर्शवादिता के कारण वर्मा जी के एकांकी यथार्थ से दूर हो गए जान पड़ते हैं, किन्तु एकांकी शिल्प की दृष्टि से वे हिन्दी के युग प्रवर्तक एकांकी माने जा सकते हैं आरम्भ, कुतूहल, संकलन, त्रय, चरम सीमा आदि तत्व उनके एकांकियों में बड़ी सूक्ष्मता से विद्यमान हैं रंगमंचीयता एवं अभिनेयता के गुणों से भी उनके एकांकी संपन्न हैं तथा उनमें सरसता के साथ-साथ शिल्प की प्रौढ़ता भी विद्यमान है वस्तुतः एकांकी कला को चरम यौवन पर पहुँचाने का श्रेय डॉ. रामकुमार वर्मा को ही दिया जाता है’

SubQuestion No : 97

Q.97 उपरोक्त अवतरण किस शैली में लिखा में लिखा गया है?

- Ans 1. विवरणात्मक
2. विवेचनात्मक
3. आलोचनात्मक
4. निबंधात्मक

Question ID : 8401601332

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

‘डॉ. रामकुमार वर्मा ने ऐतिहासिक और समस्यामूलक एकांकियों की रचना की है उनके एकांकियों का मूल स्वर आदर्शवादी है प्रेम, सेवा, उदारता, त्याग और बलिदान की भावनाओं से ओत-प्रोत इन एकांकियों में भारत के अतीत गौरव को प्रस्तुत करते हुए राष्ट्रीयता की भावना जगाने का प्रयास किया गया है समस्यामूलक एकांकियों में वर्मा जी ने शिक्षित मध्यमवर्गीय दम्पतियों की अनेक समस्याओं – प्रेम, सेक्स, संदेह, दंभ आदि को कथानक का विषय बनाया है, किन्तु उनकी परिणति आदर्श में हुई है, क्योंकि उन एकांकियों की नायिकाएँ अंततः अपने पति के सम्मान की रक्षा करती हुई दिखाई पड़ती हैं यथा ‘रेशमी टाई’ की ललिता और ‘एक्ट्रेस’ की नायिका प्रभात कुमारी

अतिशय आदर्शवादिता के कारण वर्मा जी के एकांकी यथार्थ से दूर हो गए जान पड़ते हैं, किन्तु एकांकी शिल्प की दृष्टि से वे हिन्दी के युग प्रवर्तक एकांकी माने जा सकते हैं आरम्भ, कुतूहल, संकलन, त्रय, चरम सीमा आदि तत्व उनके एकांकियों में बड़ी सूक्ष्मता से विद्यमान हैं रंगमंचीयता एवं अभिनेयता के गुणों से भी उनके एकांकी संपन्न हैं तथा उनमें सरसता के साथ-साथ शिल्प की प्रौढ़ता भी विद्यमान है वस्तुतः एकांकी कला को चरम यौवन पर पहुँचाने का श्रेय डॉ. रामकुमार वर्मा को ही दिया जाता है’

SubQuestion No : 98

Q.98 इस अवतरण से डॉ. रामकुमार वर्मा के एकांकियों के बारे में क्या निष्कर्ष निकलता है?

- Ans 1. एकांकियों का मूल स्वर दार्शनिक है
2. एकांकियों का मूल स्वर यथार्थवादी है
3. एकांकियों का मूल स्वर अतिशय आदर्शवादी है
4. एकांकियों का मूल स्वर आदर्शोन्मुखी यथार्थवादी है

Question ID : 8401601331

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

‘डॉ. रामकुमार वर्मा ने ऐतिहासिक और समस्यामूलक एकांकियों की रचना की है उनके एकांकियों का मूल स्वर आदर्शवादी है प्रेम, सेवा, उदारता, त्याग और बलिदान की भावनाओं से ओत-प्रोत इन एकांकियों में भारत के अतीत गौरव को प्रस्तुत करते हुए राष्ट्रीयता की भावना जगाने का प्रयास किया गया है समस्यामूलक एकांकियों में वर्मा जी ने शिक्षित मध्यमवर्गीय दम्पतियों की अनेक समस्याओं – प्रेम, सेक्स, संदेह, दंभ आदि को कथानक का विषय बनाया है, किन्तु उनकी परिणति आदर्श में हुई है, क्योंकि उन एकांकियों की नायिकाएँ अंततः अपने पति के सम्मान की रक्षा करती हुई दिखाई पड़ती हैं यथा ‘रेशमी टाई’ की ललिता और ‘एक्ट्रेस’ की नायिका प्रभात कुमारी

अतिशय आदर्शवादिता के कारण वर्मा जी के एकांकी यथार्थ से दूर हो गए जान पड़ते हैं, किन्तु एकांकी शिल्प की दृष्टि से वे हिन्दी के युग प्रवर्तक एकांकी माने जा सकते हैं आरम्भ, कुतूहल, संकलन, त्रय, चरम सीमा आदि तत्व उनके एकांकियों में बड़ी सूक्ष्मता से विद्यमान हैं रंगमंचीयता एवं अभिनेयता के गुणों से भी उनके एकांकी संपन्न हैं तथा उनमें सरसता के साथ-साथ शिल्प की प्रौढ़ता भी विद्यमान है वस्तुतः एकांकी कला को चरम यौवन पर पहुँचाने का श्रेय डॉ. रामकुमार वर्मा को ही दिया जाता है’

SubQuestion No : 99

Q.99 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर डॉ. रामकुमार वर्मा के समस्यामूलक एकांकियों का वास्तविक जीवन से क्या सम्बन्ध है?

- Ans 1. सर्वथा काल्पनिक हैं
2. वास्तविक जीवन की समस्याओं में नीरसता का वर्णन है
3. वास्तविक जीवन में दार्शनिकता का प्रभाव लाते हैं
4. वास्तविक जीवन से नितांत दूर जान पड़ते हैं

Question ID : 8401601328

Status : Answered

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

‘डॉ. रामकुमार वर्मा ने ऐतिहासिक और समस्यामूलक एकांकियों की रचना की है उनके एकांकियों का मूल स्वर आदर्शवादी है प्रेम, सेवा, उदारता, त्याग और बलिदान की भावनाओं से ओत-प्रोत इन एकांकियों में भारत के अतीत गौरव को प्रस्तुत करते हुए राष्ट्रीयता की भावना जगाने का प्रयास किया गया है समस्यामूलक एकांकियों में वर्मा जी ने शिक्षित मध्यमवर्गीय दम्पतियों की अनेक समस्याओं – प्रेम, सेक्स, संदेह, दंभ आदि को कथानक का विषय बनाया है, किन्तु उनकी परिणति आदर्श में हुई है, क्योंकि उन एकांकियों की नायिकाएँ अंततः अपने पति के सम्मान की रक्षा करती हुई दिखाई पड़ती हैं यथा ‘रेशमी टाई’ की ललिता और ‘एक्ट्रेस’ की नायिका प्रभात कुमारी

अतिशय आदर्शवादिता के कारण वर्मा जी के एकांकी यथार्थ से दूर हो गए जान पड़ते हैं, किन्तु एकांकी शिल्प की दृष्टि से वे हिन्दी के युग प्रवर्तक एकांकी माने जा सकते हैं आरम्भ, कुतूहल, संकलन, त्रय, चरम सीमा आदि तत्व उनके एकांकियों में बड़ी सूक्ष्मता से विद्यमान हैं रंगमंचीयता एवं अभिनेयता के गुणों से भी उनके एकांकी संपन्न हैं तथा उनमें सरसता के साथ-साथ शिल्प की प्रौढ़ता भी विद्यमान है वस्तुतः एकांकी कला को चरम यौवन पर पहुँचाने का श्रेय डॉ. रामकुमार वर्मा को ही दिया जाता है’

SubQuestion No : 100

Q.100 अवतरण में प्रयुक्त शब्द ‘संपन्न’ से निष्पन्न शुद्ध भाववाचक संज्ञा शब्द की पहचान करें-

- Ans  1. संपत्ति
 2. सम्पन्नता
 3. सम्पन्नीयता
 4. सम्पदा

Question ID : 8401601329

Status : Answered

Q.1 Select the most appropriate option to fill in the blank.

_____! I have ruined my life by not getting an education.

- Ans**
- 1. Ouch
 - 2. Look
 - 3. Alas
 - 4. What

Question ID : 8401601348

Status : **Answered**

Q.2 Select the correctly spelt word.

- Ans**
- 1. Bureaucracy
 - 2. Bureucracy
 - 3. Buraucracy
 - 4. Bureaucrasy

Question ID : 8401601411

Status : **Answered**

Q.3 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

She was eager to meet _____ possessor of such _____ fine voice

Ans 1. a; the

2. the; a

3. a; no word

4. no word; no word

Question ID : 8401601335

Status : Answered

Q.4 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Despite opposition from family members, he insisted on _____ the girl of his choice.

Ans 1. marrying

2. being married with

3. marriage to

4. marry

Question ID : 8401601341

Status : Answered

Q.5 Select the most appropriate option to fill in the blank.

This is one of the best and _____ novels I have read.

Ans 1. most interesting

2. interesting

3. more interesting

4. most interested

Question ID : 8401601339

Status : Answered

Q.6 Select the option with the odd word.

Ans 1. Stagger, trudge, plod

2. Fervour, zeal, lethargy

3. Stare, gaze, gape

4. Gobble, devour, gulp

Question ID : 8401601382

Status : Answered

Q.7 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

Until you _____ the stop button, the alarm _____ on ringing.

Ans 1. will be pressing; will go

2. will press; will go

3. press; will go

4. will have pressed; will have gone

Question ID : 8401601370

Status : Answered

Q.8 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

It is high time you _____ your child _____ to a good school.

- Ans
- 1. get; admit
 - 2. were getting; admitting
 - 3. got; admitted
 - 4. had got; admit

Question ID : 8401601371
Status : Answered

Q.9 Select the INCORRECTLY spelt word.

- Ans
- 1. Accommodate
 - 2. Pridicament
 - 3. Consensus
 - 4. Pronunciation

Question ID : 8401601412
Status : Answered

Q.10 Select the sentence that is correctly punctuated.

- Ans
- 1. My sister said to me, "you are hungry aren't you ?"
 - 2. My sister said to me, "You are hungry, aren't you ?"
 - 3. My sister said to me. "You are hungry, aren't you !"
 - 4. My sister said to me, "You are hungry, arent you ?"

Question ID : 8401601359
Status : Answered

Q.11 Select the most appropriate option to fill in the blank.

I am mature _____ to take my own decisions.

- Ans
- 1. rather
 - 2. yet
 - 3. still
 - 4. enough

Question ID : 8401601344
Status : Answered

Q.12 Select the most appropriate option to fill in the blank.

You cannot get a loan _____ you offer a proper guaranty.

- Ans
- 1. if
 - 2. unless
 - 3. and
 - 4. since

Question ID : 8401601347
Status : Answered

Q.13 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Our _____ chief guest for the annual function is an educationist and social activist.

- Ans
- 1. divergent
 - 2. distinguished
 - 3. differing
 - 4. discordant

Question ID : 8401601396

Status : Answered

Q.14 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.

A person who eats and drinks excessively

- Ans
- 1. Maestro
 - 2. Glutton
 - 3. Teetotaler
 - 4. Connoisseur

Question ID : 8401601384

Status : Answered

Q.15 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Chris is rather _____ for his age and needs constant guidance.

- Ans
- 1. natural
 - 2. immature
 - 3. youthful
 - 4. spontaneous

Question ID : 8401601394

Status : Answered

Q.16 Select the most appropriate option to fill in the blank.

There is still a _____ hope left of his recovery.

- Ans
- 1. little
 - 2. lesser
 - 3. less
 - 4. least

Question ID : 8401601337

Status : Answered

Q.17 Select the most appropriate option to fill in the blank.

What thrills him the most is _____ in the mountains.

- Ans
- 1. to trek
 - 2. going to trekking
 - 3. trek
 - 4. trekking

Question ID : 8401601342
Status : Answered

Q.18 Select the most appropriate synonym of the given word.

Pristine

- Ans
- 1. Unhealthy
 - 2. Tainted
 - 3. Flawed
 - 4. Spotless

Question ID : 8401601402
Status : Answered

Q.19 Select the most appropriate option to fill in the blank.

You must _____ your apprehensions and accept his proposal.

- Ans
- 1. cast about
 - 2. cast around
 - 3. cast down
 - 4. cast away

Question ID : 8401601355
Status : Answered

Q.20 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

The gamblers _____ good their escape before the police _____ their den.

- Ans
- 1. made; had raided
 - 2. were making; was raiding
 - 3. had made; raided
 - 4. made; raid

Question ID : 8401601372
Status : Answered

Q.21 Select the option that expresses the given sentence in passive voice.

They were not making any efforts to improve the civic amenities.

- Ans
- 1. Any efforts were not made to improve the civic amenities.
 - 2. No efforts were being made to improve the civic amenities
 - 3. No efforts have been made to improve the civic amenities.
 - 4. Not any efforts were made to improve the civic amenities.

Question ID : 8401601376
Status : Answered

Q.22 Select the most appropriate option to fill in the blank.

"I have never told a lie _____ deceived anybody," he claimed.

- Ans
- 1. so
 - 2. such
 - 3. nor
 - 4. or

Question ID : 8401601346
Status : Answered

Q.23 Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (S1 and S6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

(S1) Jack and I were standing on the bridge, trying to catch some fish for supper when a small red plane flew almost directly above our heads.

- (A) "What on earth is he up to?" I asked rather annoyed.
 - (B) "Well, we can't do anything, can we?" I said.
 - (C) We could even see the pilot's face.
 - (D) "I think he's in trouble," Jack said. "His engine is making a strange noise."
- (S6) "We can follow the plane down the river." Jack said. "Come on! Let's go!"

- Ans
- 1. CADB
 - 2. BADC
 - 3. ABCD
 - 4. DBCA

Question ID : 8401601377
Status : Answered

Q.24 Select the option with the odd word.

- Ans
- 1. Abet, provoke, instigate
 - 2. Abolish, eliminate, eradicate
 - 3. Restore, rebuild, recover
 - 4. Generate, produce, terminate

Question ID : 8401601381
Status : Answered

Q.25 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.

A lengthy and aggressive speech

- Ans 1. Panegyric
 2. Harangue
 3. Elegy
 4. Proclamation

Question ID : 8401601386

Status : Answered

Q.26 Select the most appropriate option to fill in the blank.

The ____ pain did not allow her to sleep for even a moment.

- Ans 1. excruciating
 2. exquisite
 3. invigorating
 4. intrepid

Question ID : 8401601393

Status : Answered

Q.27 Select the option that expresses the given sentence in indirect speech.

The assistant will say, "A salary of ten thousand rupees was too inadequate to manage a decent living."

- Ans 1. The assistant would say that a salary of ten thousand rupees was too inadequate to manage a decent living.
 2. The assistant will say that a salary of ten thousand rupees was too inadequate to manage a decent living.
 3. The assistant will say that a salary of ten thousand rupees had been too inadequate to manage a decent living.
 4. The assistant said that a salary of ten thousand rupees had been too inadequate to manage a decent living.

Question ID : 8401601368

Status : Answered

Q.28 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Hankering ____ riches is an idle pursuit if you are seeking true happiness.

- Ans 1. after
 2. about
 3. upon
 4. over

Question ID : 8401601349

Status : Answered

Q.29 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

The little girl ate the _____ while watching the TV _____.

- Ans 1. cereal; serial
 2. serial; cereal
 3. cereal; cereal
 4. serial; serial

Question ID : 8401601407
Status : Answered

Q.30 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

We have _____ house of our own near _____ marketplace.

- Ans 1. the; the
 2. a; a
 3. the; a
 4. a; the

Question ID : 8401601333
Status : Answered

Q.31 Select the most appropriate option to fill in the blank.

There is certainly no harm _____ trying.

- Ans 1. of
 2. with
 3. in
 4. from

Question ID : 8401601350
Status : Answered

Q.32 Select the sentence that is correctly punctuated.

- Ans 1. What are your plans Raghu?
 2. What, are your plans, Raghu.
 3. What are your plans, Raghu?
 4. What are your plans Raghu!

Question ID : 8401601358
Status : Answered

Q.33 Select the most appropriate option to fill in the blank.

If you need _____ information, please contact my assistant.

- Ans 1. further
 2. farther
 3. far
 4. more further

Question ID : 8401601343
Status : Answered

Q.34 Select the sentence with all correctly spelt words.

- Ans 1. The French revolution led to the transfer of sovereignty from the monarchy to a body of French citizens.
2. The French revolution led to the transfer of sovereignty from the monarchy to a body of French citizens.
3. The French revolution led to the transfer of sovereignty from the monerchy to a body of French cityzens.
4. The French revoltion led to the transfer of soveriegnity from the monarchy to a body of French citizens.

Question ID : 8401601410

Status : Answered

Q.35 Select the most appropriate phrase to fill in the blank.

She wasn't aware of the consequences of her actions, _____?

- Ans 1. was she?
2. were she?
3. has she?
4. is she?

Question ID : 8401601363

Status : Answered

Q.36 Select the option that expresses the given sentence in active voice.

Hatred can be overcome by love.

- Ans 1. Love has overcome hatred.
2. Hatred can overcome love.
3. Love can overcome hatred.
4. Hatred will overcome love.

Question ID : 8401601374

Status : Answered

Q.37 Select the most appropriate option to fill in the blank.

He was often scolded for _____ from school.

- Ans 1. playing over
2. playing along
3. playing truant
4. playing mischief

Question ID : 8401601392

Status : Answered

Q.38 Select the most appropriate option to fill in the blank.

During the altercation between the brothers, their wives maintained a _____ silence.

- Ans 1. magnificent
 2. dignified
 3. grand
 4. royal

Question ID : 8401601395
Status : Answered

Q.39 Select the most appropriate ANTONYM of the given word.

Frivolous

- Ans 1. Shallow
 2. Giddy
 3. Flighty
 4. Serious

Question ID : 8401601397
Status : Answered

Q.40 Select the most appropriate option to fill in the blank.

It was a very hot day, but the farmer continued _____ the field.

- Ans 1. plough
 2. to be ploughing
 3. to ploughing
 4. ploughing

Question ID : 8401601340
Status : Answered

Q.41 Select the most appropriate synonym of the given word.

Conspicuous

- Ans 1. Vague
 2. Obscure
 3. Concealed
 4. Discernible

Question ID : 8401601403
Status : Answered

Q.42 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

Wear a long face

- Ans
- 1. To be too proud of one's looks
 - 2. To look angry and jealous
 - 3. To wear too much make up
 - 4. To look sad or disappointed

Question ID : 8401601387

Status : Answered

Q.43 Select the option that expresses the given sentence in direct speech.

Ria told Rishabh that she was going to Mumbai the next day.

- Ans
- 1. Ria said to Rishabh, "I was going to Mumbai the next day."
 - 2. Ria said to Rishabh, "I am going to Mumbai tomorrow."
 - 3. Ria said to Rishabh, "She would be going to Mumbai the next day."
 - 4. Ria said to Rishabh, "I will go to Mumbai tomorrow."

Question ID : 8401601365

Status : Answered

Q.44 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

Please _____ for some time. They _____ lunch.

- Ans
- 1. wait; have
 - 2. waiting; is having
 - 3. wait; are having
 - 4. be waiting; are having

Question ID : 8401601353

Status : Answered

Q.45 Select the most appropriate option to fill in the blank.

She was happy to _____ for her friend in her small apartment.

- Ans
- 1. make room
 - 2. make clear
 - 3. make a mess
 - 4. make a choice

Question ID : 8401601391

Status : Answered

Q.46 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

Kick the bucket

- Ans 1. To fight
 2. To die
 3. To bribe
 4. To win

Question ID : 8401601390

Status : Answered

Q.47 Select the most appropriate ANTONYM of the given word

Loquacious

- Ans 1. Voluble
 2. Garrulous
 3. Talkative
 4. Restrained

Question ID : 8401601399

Status : Answered

Q.48 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Choose the _____ of the two evils.

- Ans 1. lesser
 2. more less
 3. less
 4. least

Question ID : 8401601338

Status : Answered

Q.49 Select the most appropriate phrase to fill in the blank.

I am sufficiently qualified for this post, _____?

- Ans 1. Are I
 2. Isn't I
 3. Am I
 4. Aren't I

Question ID : 8401601364

Status : Answered

Q.50 Select the option that expresses the given sentence in direct speech.

I asked my friend if he had got the job.

- Ans 1. I said to my friend, "He has got the job."
 2. I said to my friend, "Did you get the job?"
 3. I said to my friend, "Do you get the job?"
 4. I said to my friend, "Have he got the job?"

Question ID : 8401601366

Status : Answered

Q.51 Select the most appropriate ANTONYM of the given word.

Opportune

- Ans 1. Convenient
 2. Advantageous
 3. Inauspicious
 4. Suitable

Question ID : 8401601398

Status : Answered

Q.52 Select the most appropriate option to fill in the blank.

The audience was _____ by the speaker's patriotic sentiments.

- Ans 1. carried on
 2. carried out
 3. carried away
 4. carried off

Question ID : 8401601356

Status : Answered

Q.53 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

Nobody was able to suggest _____ answer to _____ problem we were facing.

- Ans 1. the; an
 2. an; the
 3. a; the
 4. an; a

Question ID : 8401601334

Status : Answered

Q.54 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

_____ woman in her was moved to tears at _____ pitiable sight.

Ans 1. A; a

2. The; the

3. The; no word

4. No word; a

Question ID : 8401601336

Status : Answered

Q.55 Select the most appropriate synonym of the given word.

August

Ans 1. Majestic

2. Miserly

3. Hostile

4. Satisfied

Question ID : 8401601401

Status : Answered

Q.56 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

Why _____ a coat this morning? I never _____ one till October.

Ans 1. are you wearing; wear

2. wear; wears

3. have you worn; am wearing

4. did you wear; wearing

Question ID : 8401601369

Status : Answered

Q.57 Select the correctly spelt word.

Ans 1. Proportionate

2. Endeavour

3. Comendable

4. Pandamic

Question ID : 8401601409

Status : Answered

Q.58 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.

A person who believes in the existence of God

Ans 1. Heretic

2. Atheist

3. Sceptic

4. Theist

Question ID : 8401601385

Status : Answered

Q.59 Select the option that expresses the given sentence in indirect speech.

She said to the manager, " How much increment can we expect this year? "

- Ans 1. She asked the manager how much increment could they expect that year.
2. She asked the manager how much increment they could expect that year.
3. She asked the manager how much increment could they expect this year.
4. She asked the manager how much increment can they expect this year.

Question ID : 8401601367

Status : Answered

Q.60 Select the most appropriate option to fill in the blank.

If you persevere, the opposition to your proposal will gradually _____.

- Ans 1. blow out
2. blow over
3. blow up
4. blow down

Question ID : 8401601357

Status : Answered

Q.61 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

Give the shirt off one's back

- Ans 1. To reuse old things
2. To be very miserly
3. To donate money to charity
4. To do anything to help someone

Question ID : 8401601389

Status : Answered

Q.62 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

The _____ was _____ from entering the Emperor's court.

- Ans 1. barred; bard
2. bard; bard
3. bard; barred
4. barred; barred

Question ID : 8401601406

Status : Answered

Q.63 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

The child let out a terrifying _____ when his _____ was snatched away.

- Ans 1. ball; ball
 2. bawl; ball
 3. ball; bawl
 4. bawl; bawl

Question ID : 8401601405
Status : Answered

Q.64 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. This may explain why hummingbirds produce so much power per stroke – more, per unit mass, than any other vertebrate

B. He has examined hummingbirds' flapping motion and observes that the strong electrical impulses that drive their wing muscles look more like those of insects than those of birds.

C. Altshuler has also analysed their neural pathways, which function with the lightning speed of the most agile birds

D. 'They're a bridge between the insect and bird worlds,' says Doug Altshuler, who studies hummingbird flight.

- Ans 1. CBAD
 2. DBAC
 3. DACB
 4. CDAB

Question ID : 8401601380
Status : Answered

Q.65 Select the option that expresses the given sentence in passive voice.

Avoid all wasteful expenditure.

- Ans 1. Let us be avoided by all wasteful expenditure.
 2. Let all wasteful expenditure be avoided.
 3. Let us avoid all wasteful expenditure.
 4. Let all wasteful expenditure avoid us.

Question ID : 8401601375
Status : Answered

Q.66 Select the option that expresses the given sentence in active voice.

Your money could be put to good use.

- Ans 1. You could put your money to good use.
 2. You can put your money to good use.
 3. You should put your money to good use.
 4. You could have put your money to good use.

Question ID : 8401601373
Status : Answered

Q.67 Parts of a sentence are given below in jumbled order. Arrange the parts in the correct order to form a meaningful sentence.

- a. rules the world is a proverbial
- b. of a mother in the building of a nation
- c. the hand that rocks the cradle
- d. statement that emphasizes the role

- Ans
- 1. cbad
 - 2. dbca
 - 3. cadb
 - 4. adbc

Question ID : 8401601379
Status : Answered

Q.68 Select the most appropriate ANTONYM of the given word.

Magnanimous

- Ans
- 1. Altruistic
 - 2. Beneficent
 - 3. Uncharitable
 - 4. Unstinting

Question ID : 8401601400
Status : Answered

Q.69 Select the most appropriate option to fill in the blank.

You are welcome to partake _____ this light refreshment.

- Ans
- 1. on
 - 2. in
 - 3. of
 - 4. by

Question ID : 8401601351
Status : Answered

Q.70 Select the most appropriate phrase to fill in the blank.

She understands English quite well, _____?

- Ans
- 1. didn't she
 - 2. does she
 - 3. don't she
 - 4. doesn't she

Question ID : 8401601362
Status : Answered

Q.71 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Did she not _____ her car very fast?

- Ans
- 1. drives
 - 2. drive
 - 3. driven
 - 4. drove

Question ID : 8401601354
Status : Answered

Q.72 Select the most appropriate option to fill in the blank.

I _____ he can help you find a suitable accommodation.

- Ans
- 1. doubts
 - 2. have doubt
 - 3. am doubting
 - 4. doubt

Question ID : 8401601352
Status : Answered

Q.73 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.

A crowd of people intent on causing trouble

- Ans
- 1. Group
 - 2. Flock
 - 3. Mob
 - 4. Mass

Question ID : 8401601383
Status : Answered

Q.74 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

The young _____ went to inspect the _____ land in his estate.

- Ans
- 1. barren; baron
 - 2. baron; barren
 - 3. baron; baron
 - 4. barren; barren

Question ID : 8401601408
Status : Answered

Q.75 Select the most appropriate option to fill in the blank.

His application was rejected because it reached the office rather _____.

- Ans 1. lately
 2. late
 3. latter
 4. later

Question ID : 8401601345

Status : Answered

Q.76 Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (S1 and S6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

(S1) The two boys walked slowly across the valley. Then suddenly Fred stopped and sat down on a large stone.

(A) George looked at him for a minute. "Oh come on, Fred!" he said. "It's not very far now.

(B) They saw it going straight up the side of the valley.

(C) "Yes, but it's uphill most of the way," Fred said pointing to the path in front of them.

(D) "It's no use," said Fred. "I can't go any further. I'm absolutely exhausted!"

(S6) Now, George sat down too. For a while the two boys said nothing.

- Ans 1. DACB
 2. CDAB
 3. BADC
 4. ADBC

Question ID : 8401601378

Status : Answered

Q.77 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

One's little game

- Ans 1. One's special talent
 2. One's best investment
 3. One's idea of entertainment
 4. One's ulterior motive

Question ID : 8401601388

Status : Answered

Q.78 Select the most appropriate synonym of the given word.

Repugnant

- Ans 1. Delectable
 2. Obnoxious
 3. Gratifying
 4. Piquant

Question ID : 8401601404

Status : Answered

Q.79 Select the sentence that is correctly punctuated.

- Ans 1. Manan said to me. "We're late for the party. Lets hurry up dad."
2. Manan said to me, "We're late for the party. Let's hurry up, dad."
3. Manan said to me, "Were late for the party. Let's hurry up dad."
4. Manan said to me, "were late for the party. Lets hurry up, dad."

Question ID : **8401601360**

Status : **Answered**

Q.80 Select the sentence that is correctly punctuated.

- Ans 1. Having proved his majority, on the floor of the House; the Chief Minister heaved a sigh of relief?
2. Having, proved his majority on the floor of the House ,the chief minister heaved a sigh of relief!
3. Having proved, his majority on the floor of the House ,the chief minister heaved a sigh of relief.
4. Having proved his majority on the floor of the House, the Chief Minister heaved a sigh of relief.

Question ID : **8401601361**

Status : **Answered**

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

We had an enormous apple tree in our garden only a few yards from the kitchen window. "We really must cut that tree (1) _____," my husband said, soon after we moved into the house. "I'm sure it's (2) _____." "Don't be silly," I said. "It's quite safe. It isn't going to fall down on the house!" "Well, I read something in the paper only the (3) _____ day," he said. "A tree crashed into a woman's bedroom during a storm. She was going to get (4) _____ of the tree - and now she's in hospital!" In the end, after several (5) _____ of this kind, we asked a couple of workmen to come along and cut the tree down.

SubQuestion No : 81

Q.81 Select the most appropriate option to fill in blank no.1.

- Ans 1. aside
2. out
3. down
4. up

Question ID : **8401601414**

Status : **Answered**

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

We had an enormous apple tree in our garden only a few yards from the kitchen window. "We really must cut that tree (1) _____," my husband said, soon after we moved into the house. "I'm sure it's (2) _____." "Don't be silly," I said. "It's quite safe. It isn't going to fall down on the house!" "Well, I read something in the paper only the (3) _____ day," he said. "A tree crashed into a woman's bedroom during a storm. She was going to get (4) _____ of the tree - and now she's in hospital!" In the end, after several (5) _____ of this kind, we asked a couple of workmen to come along and cut the tree down.

SubQuestion No : 82

Q.82 Select the most appropriate option to fill in blank no.2.

- Ans 1. reliable
 2. dangerous
 3. comfortable
 4. gigantic

Question ID : 8401601415

Status : Answered

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

We had an enormous apple tree in our garden only a few yards from the kitchen window. "We really must cut that tree (1) _____," my husband said, soon after we moved into the house. "I'm sure it's (2) _____." "Don't be silly," I said. "It's quite safe. It isn't going to fall down on the house!" "Well, I read something in the paper only the (3) _____ day," he said. "A tree crashed into a woman's bedroom during a storm. She was going to get (4) _____ of the tree - and now she's in hospital!" In the end, after several (5) _____ of this kind, we asked a couple of workmen to come along and cut the tree down.

SubQuestion No : 83

Q.83 Select the most appropriate option to fill in blank no.3.

- Ans 1. another
 2. other
 3. each
 4. every

Question ID : 8401601416

Status : Answered

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

We had an enormous apple tree in our garden only a few yards from the kitchen window. "We really must cut that tree (1) _____," my husband said, soon after we moved into the house. "I'm sure it's (2) _____." "Don't be silly," I said. "It's quite safe. It isn't going to fall down on the house!" "Well, I read something in the paper only the (3) _____ day," he said. "A tree crashed into a woman's bedroom during a storm. She was going to get (4) _____ of the tree - and now she's in hospital!" In the end, after several (5) _____ of this kind, we asked a couple of workmen to come along and cut the tree down.

SubQuestion No : 84

Q.84 Select the most appropriate option to fill in blank no.4.

- Ans 1. rid
 2. tossed
 3. shed
 4. clear

Question ID : 8401601417

Status : Answered

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

We had an enormous apple tree in our garden only a few yards from the kitchen window. "We really must cut that tree (1) _____," my husband said, soon after we moved into the house. "I'm sure it's (2) _____." "Don't be silly," I said. "It's quite safe. It isn't going to fall down on the house!" "Well, I read something in the paper only the (3) _____ day," he said. "A tree crashed into a woman's bedroom during a storm. She was going to get (4) _____ of the tree - and now she's in hospital!" In the end, after several (5) _____ of this kind, we asked a couple of workmen to come along and cut the tree down.

SubQuestion No : 85

Q.85 Select the most appropriate option to fill in blank no.5.

- Ans 1. arguments
 2. efforts
 3. pleadings
 4. questioning

Question ID : 8401601418

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

May in Ayemenem is a hot, brooding month. The days are long and humid. The river shrinks and black crows gorge on bright mangoes in still, dust green trees. Red bananas ripen. Jackfruits burst. Dissolute bluebottles hum vacuously in the fruity air. Then, they stun themselves against clear windowpanes and die, fatly baffled in the sun. The nights are clear but suffused with sloth and sullen expectation.

But by early June, the southwest monsoon breaks and there are three months of wind and water with short spells of sharp, glittering sunshine that thrilled children snatch to play with. The countryside turns an immodest green. Boundaries blur as tapioca fences take root and bloom. Brick walls turn moss green. Pepper vines snake up electric poles. Wild creepers burst through laterite banks and spill across the flooded roads. Boats ply in the bazaars. And small fish appear in the puddles that fill the PWD potholes on the highways. It was raining when Rahel came back to Ayemenem.

Slanting silver ropes slammed into loose earth, ploughing it up like gunfire. The old house on the hill wore its steep, gabled roof pulled over its ears like a low hat. The walls, streaked with moss, had grown soft and bulged a little with dampness that seeped up from the ground. The wild, overgrown garden was full of the whisper and scurry of small lives.

In the undergrowth, a rat snake rubbed itself against a glistening stone. Hopeful yellow bullfrogs cruised the scummy pond for mates. A drenched mongoose flashed across the leaf-strewn driveway. The house itself looked empty. The doors and windows were locked. The front verandah bare. Unfurnished.

But the sky blue Plymouth with chrome tail fins was still parked outside, and inside, Baby Kochamma was still alive. She was Rahel's Baby grand aunt, her grandfather's younger sister. Her name was really Navomi, Navomi Ipe, but everybody called her Baby. She became Baby Kochamma when she was old enough to be an aunt. Rahel hadn't come to see her, though. Neither niece nor Baby Kochamma laboured under any illusions on that account. Rahel had come to see her brother, Estha. They were two-egg twins. 'Dizygotic' doctors called them. Born from separate but simultaneously fertilised eggs. Estha was older by 18 minutes.

SubQuestion No : 86

Q.86 Which word in the passage means 'to do something mindlessly'?

Ans  1. vacuously

 2. brooding

 3. scurry

 4. simultaneously

Question ID : 8401601424

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

May in Ayemenem is a hot, brooding month. The days are long and humid. The river shrinks and black crows gorge on bright mangoes in still, dust green trees. Red bananas ripen. Jackfruits burst. Dissolute bluebottles hum vacuously in the fruity air. Then, they stun themselves against clear windowpanes and die, fatly baffled in the sun. The nights are clear but suffused with sloth and sullen expectation.

But by early June, the southwest monsoon breaks and there are three months of wind and water with short spells of sharp, glittering sunshine that thrilled children snatch to play with. The countryside turns an immodest green. Boundaries blur as tapioca fences take root and bloom. Brick walls turn moss green. Pepper vines snake up electric poles. Wild creepers burst through laterite banks and spill across the flooded roads. Boats ply in the bazaars. And small fish appear in the puddles that fill the PWD potholes on the highways. It was raining when Rahel came back to Ayemenem.





Slanting silver ropes slammed into loose earth, ploughing it up like gunfire. The old house on the hill wore its steep, gabled roof pulled over its ears like a low hat. The walls, streaked with moss, had grown soft and bulged a little with dampness that seeped up from the ground. The wild, overgrown garden was full of the whisper and scurry of small lives.

In the undergrowth, a rat snake rubbed itself against a glistening stone. Hopeful yellow bullfrogs cruised the scummy pond for mates. A drenched mongoose flashed across the leaf-strewn driveway. The house itself looked empty. The doors and windows were locked. The front verandah bare. Unfurnished.

But the sky blue Plymouth with chrome tail fins was still parked outside, and inside, Baby Kochamma was still alive. She was Rahel's Baby grand aunt, her grandfather's younger sister. Her name was really Navomi, Navomi Ipe, but everybody called her Baby. She became Baby Kochamma when she was old enough to be an aunt. Rahel hadn't come to see her, though. Neither niece nor Baby Kochamma laboured under any illusions on that account. Rahel had come to see her brother, Estha. They were two-egg twins. 'Dizygotic' doctors called them. Born from separate but simultaneously fertilised eggs. Estha was older by 18 minutes.

SubQuestion No : 87

Q.87 Rahel had come to Ayemenem to:

- Ans  1. meet her brother Estha
-  2. enjoy the ripe seasonal fruits
-  3. enjoy the monsoon season
-  4. meet her grand aunt

Question ID : 8401601421

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

May in Ayemenem is a hot, brooding month. The days are long and humid. The river shrinks and black crows gorge on bright mangoes in still, dust green trees. Red bananas ripen. Jackfruits burst. Dissolute bluebottles hum vacuously in the fruity air. Then, they stun themselves against clear windowpanes and die, fatly baffled in the sun. The nights are clear but suffused with sloth and sullen expectation.

But by early June, the southwest monsoon breaks and there are three months of wind and water with short spells of sharp, glittering sunshine that thrilled children snatch to play with. The countryside turns an immodest green. Boundaries blur as tapioca fences take root and bloom. Brick walls turn moss green. Pepper vines snake up electric poles. Wild creepers burst through laterite banks and spill across the flooded roads. Boats ply in the bazaars. And small fish appear in the puddles that fill the PWD potholes on the highways. It was raining when Rahel came back to Ayemenem.

Slanting silver ropes slammed into loose earth, ploughing it up like gunfire. The old house on the hill wore its steep, gabled roof pulled over its ears like a low hat. The walls, streaked with moss, had grown soft and bulged a little with dampness that seeped up from the ground. The wild, overgrown garden was full of the whisper and scurry of small lives.

In the undergrowth, a rat snake rubbed itself against a glistening stone. Hopeful yellow bullfrogs cruised the scummy pond for mates. A drenched mongoose flashed across the leaf-strewn driveway. The house itself looked empty. The doors and windows were locked. The front verandah bare. Unfurnished.

But the sky blue Plymouth with chrome tail fins was still parked outside, and inside, Baby Kochamma was still alive. She was Rahel's Baby grand aunt, her grandfather's younger sister. Her name was really Navomi, Navomi Ipe, but everybody called her Baby. She became Baby Kochamma when she was old enough to be an aunt. Rahel hadn't come to see her, though. Neither niece nor Baby Kochamma laboured under any illusions on that account. Rahel had come to see her brother, Estha. They were two-egg twins. 'Dizygotic' doctors called them. Born from separate but simultaneously fertilised eggs. Estha was older by 18 minutes.

SubQuestion No : 88

Q.88 Who was baby Kochamma?

- Ans
- 1. Rahel's baby
 - 2. Rahel's grandfather's aunt
 - 3. Rahel's niece
 - 4. Rahel's grandfather's sister

Question ID : 8401601420

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

May in Ayemenem is a hot, brooding month. The days are long and humid. The river shrinks and black crows gorge on bright mangoes in still, dust green trees. Red bananas ripen. Jackfruits burst. Dissolute bluebottles hum vacuously in the fruity air. Then, they stun themselves against clear windowpanes and die, fatly baffled in the sun. The nights are clear but suffused with sloth and sullen expectation.

But by early June, the southwest monsoon breaks and there are three months of wind and water with short spells of sharp, glittering sunshine that thrilled children snatch to play with. The countryside turns an immodest green. Boundaries blur as tapioca fences take root and bloom. Brick walls turn moss green. Pepper vines snake up electric poles. Wild creepers burst through laterite banks and spill across the flooded roads. Boats ply in the bazaars. And small fish appear in the puddles that fill the PWD potholes on the highways. It was raining when Rahel came back to Ayemenem.





Slanting silver ropes slammed into loose earth, ploughing it up like gunfire. The old house on the hill wore its steep, gabled roof pulled over its ears like a low hat. The walls, streaked with moss, had grown soft and bulged a little with dampness that seeped up from the ground. The wild, overgrown garden was full of the whisper and scurry of small lives.

In the undergrowth, a rat snake rubbed itself against a glistening stone. Hopeful yellow bullfrogs cruised the scummy pond for mates. A drenched mongoose flashed across the leaf-strewn driveway. The house itself looked empty. The doors and windows were locked. The front verandah bare. Unfurnished.

But the sky blue Plymouth with chrome tail fins was still parked outside, and inside, Baby Kochamma was still alive. She was Rahel's Baby grand aunt, her grandfather's younger sister. Her name was really Navomi, Navomi Ipe, but everybody called her Baby. She became Baby Kochamma when she was old enough to be an aunt. Rahel hadn't come to see her, though. Neither niece nor Baby Kochamma laboured under any illusions on that account. Rahel had come to see her brother, Estha. They were two-egg twins. 'Dizygotic' doctors called them. Born from separate but simultaneously fertilised eggs. Estha was older by 18 minutes.

SubQuestion No : 89

Q.89 Which of the following statements is NOT true?

- Ans  1. The days in May are long and humid.
-  2. It was pouring when Rahel came back to Ayemenem.
-  3. In Ayemenem, the monsoon starts in late June and continues for three months.
-  4. Pepper vines twine around the electric poles.

Question ID : 8401601423

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

May in Ayemenem is a hot, brooding month. The days are long and humid. The river shrinks and black crows gorge on bright mangoes in still, dust green trees. Red bananas ripen. Jackfruits burst. Dissolute bluebottles hum vacuously in the fruity air. Then, they stun themselves against clear windowpanes and die, fatly baffled in the sun. The nights are clear but suffused with sloth and sullen expectation.

But by early June, the southwest monsoon breaks and there are three months of wind and water with short spells of sharp, glittering sunshine that thrilled children snatch to play with. The countryside turns an immodest green. Boundaries blur as tapioca fences take root and bloom. Brick walls turn moss green. Pepper vines snake up electric poles. Wild creepers burst through laterite banks and spill across the flooded roads. Boats ply in the bazaars. And small fish appear in the puddles that fill the PWD potholes on the highways. It was raining when Rahel came back to Ayemenem.





Slanting silver ropes slammed into loose earth, ploughing it up like gunfire. The old house on the hill wore its steep, gabled roof pulled over its ears like a low hat. The walls, streaked with moss, had grown soft and bulged a little with dampness that seeped up from the ground. The wild, overgrown garden was full of the whisper and scurry of small lives.

In the undergrowth, a rat snake rubbed itself against a glistening stone. Hopeful yellow bullfrogs cruised the scummy pond for mates. A drenched mongoose flashed across the leaf-strewn driveway. The house itself looked empty. The doors and windows were locked. The front verandah bare. Unfurnished.

But the sky blue Plymouth with chrome tail fins was still parked outside, and inside, Baby Kochamma was still alive. She was Rahel's Baby grand aunt, her grandfather's younger sister. Her name was really Navomi, Navomi Ipe, but everybody called her Baby. She became Baby Kochamma when she was old enough to be an aunt. Rahel hadn't come to see her, though. Neither niece nor Baby Kochamma laboured under any illusions on that account. Rahel had come to see her brother, Estha. They were two-egg twins. 'Dizygotic' doctors called them. Born from separate but simultaneously fertilised eggs. Estha was older by 18 minutes.

SubQuestion No : 90

Q.90 What were the yellow bull frogs looking for in the ponds?

- Ans**  1. Mates
 2. Snakes
 3. Eggs
 4. Scum

Question ID : 8401601422

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Christopher Marlowe, the son of Marlowe who is described as the clerk of St Mary's in the city of Canterbury, was born in the year 1564. He received his early education at The King's School in that city. He took the degrees of B.A. and M.A. in 1583 and 1587, respectively, from Cambridge University. He started writing poems and became a renowned dramatist in the Admiral's Company.

Marlowe is known as one of the University Wits, a group of dramatists along with Robert Greene, Thomas Nash and George Peele. Marlowe is considered the greatest precursor to Shakespeare. When Marlowe came upon the English stage, the nature of drama was undeveloped. The verses in the dramas were lifeless. But Marlowe gave English drama an appropriate metre, diction, and method. It is really a matter of speculation what kind of greatness he would have achieved if his life had not been terminated in a duel after a brawl in a tavern (inn).

The literary life of Marlowe had a short span, from 1587 to 1593. During this period, he wrote five plays which were all tragedies as he had no comic vein. His tragedies like Dr. Faustus, The Jew of Malta, Edward II are rated as some of the best works of the Elizabethan age. He also wrote an unfinished poem Hero and Leander and translated some parts of Ovid's (a Roman Poet) elegies.

Marlowe's subjects are mostly heroic which appeals to the imagination of the play-goers. His heroes epitomize the spirit of the Renaissance. Each of them embodies a passion. But Marlowe's chief contribution was to put aside the old rhyming lines then employed in the plays and use blank verse. Thus, the language of drama was brought closer to real life and drama was made ready for Shakespeare (1564-1616) to improve upon it. It is rightly said, "No Marlowe, no Shakespeare".

SubQuestion No : 91

Q.91 What major change did Marlowe bring to playwriting?

- Ans
- 1. He brought wit and humour into his plays.
 - 2. He created tragic heroes.
 - 3. He introduced rhyming lines in the dialogues.
 - 4. He used blank verse to make his plays realistic.

Question ID : 8401601428

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Christopher Marlowe, the son of Marlowe who is described as the clerk of St Mary's in the city of Canterbury, was born in the year 1564. He received his early education at The King's School in that city. He took the degrees of B.A. and M.A. in 1583 and 1587, respectively, from Cambridge University. He started writing poems and became a renowned dramatist in the Admiral's Company.





Marlowe is known as one of the University Wits, a group of dramatists along with Robert Greene, Thomas Nash and George Peele. Marlowe is considered the greatest precursor to Shakespeare. When Marlowe came upon the English stage, the nature of drama was undeveloped. The verses in the dramas were lifeless. But Marlowe gave English drama an appropriate metre, diction, and method. It is really a matter of speculation what kind of greatness he would have achieved if his life had not been terminated in a duel after a brawl in a tavern (inn).

The literary life of Marlowe had a short span, from 1587 to 1593. During this period, he wrote five plays which were all tragedies as he had no comic vein. His tragedies like Dr. Faustus, The Jew of Malta, Edward II are rated as some of the best works of the Elizabethan age. He also wrote an unfinished poem Hero and Leander and translated some parts of Ovid's (a Roman Poet) elegies.

Marlowe's subjects are mostly heroic which appeals to the imagination of the play-goers. His heroes epitomize the spirit of the Renaissance. Each of them embodies a passion. But Marlowe's chief contribution was to put aside the old rhyming lines then employed in the plays and use blank verse. Thus, the language of drama was brought closer to real life and drama was made ready for Shakespeare (1564-1616) to improve upon it. It is rightly said, "No Marlowe, no Shakespeare".

SubQuestion No : 92

Q.92 Christopher Marlowe completed his Master's degree in:

- Ans  1. 1593
 2. 1574
 3. 1587
 4. 1564

Question ID : **8401601426**

Status : **Answered**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Christopher Marlowe, the son of Marlowe who is described as the clerk of St Mary's in the city of Canterbury, was born in the year 1564. He received his early education at The King's School in that city. He took the degrees of B.A. and M.A. in 1583 and 1587, respectively, from Cambridge University. He started writing poems and became a renowned dramatist in the Admiral's Company.

Marlowe is known as one of the University Wits, a group of dramatists along with Robert Greene, Thomas Nash and George Peele. Marlowe is considered the greatest precursor to Shakespeare. When Marlowe came upon the English stage, the nature of drama was undeveloped. The verses in the dramas were lifeless. But Marlowe gave English drama an appropriate metre, diction, and method. It is really a matter of speculation what kind of greatness he would have achieved if his life had not been terminated in a duel after a brawl in a tavern (inn).

The literary life of Marlowe had a short span, from 1587 to 1593. During this period, he wrote five plays which were all tragedies as he had no comic vein. His tragedies like Dr. Faustus, The Jew of Malta, Edward II are rated as some of the best works of the Elizabethan age. He also wrote an unfinished poem Hero and Leander and translated some parts of Ovid's (a Roman Poet) elegies.

Marlowe's subjects are mostly heroic which appeals to the imagination of the play-goers. His heroes epitomize the spirit of the Renaissance. Each of them embodies a passion. But Marlowe's chief contribution was to put aside the old rhyming lines then employed in the plays and use blank verse. Thus, the language of drama was brought closer to real life and drama was made ready for Shakespeare (1564-1616) to improve upon it. It is rightly said, "No Marlowe, no Shakespeare".

SubQuestion No : 93

Q.93 "No Marlowe, no Shakespeare" suggests that:

- Ans
- 1. Shakespeare would not have written tragedies if Marlowe had not done so
 - 2. Marlowe would have surpassed Shakespeare if he had lived longer
 - 3. Shakespeare used Marlowe's plots in his plays
 - 4. Marlowe prepared the ground for Shakespeare's success as a playwright

Question ID : 8401601430

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Christopher Marlowe, the son of Marlowe who is described as the clerk of St Mary's in the city of Canterbury, was born in the year 1564. He received his early education at The King's School in that city. He took the degrees of B.A. and M.A. in 1583 and 1587, respectively, from Cambridge University. He started writing poems and became a renowned dramatist in the Admiral's Company.

Marlowe is known as one of the University Wits, a group of dramatists along with Robert Greene, Thomas Nash and George Peele. Marlowe is considered the greatest precursor to Shakespeare. When Marlowe came upon the English stage, the nature of drama was undeveloped. The verses in the dramas were lifeless. But Marlowe gave English drama an appropriate metre, diction, and method. It is really a matter of speculation what kind of greatness he would have achieved if his life had not been terminated in a duel after a brawl in a tavern (inn).

The literary life of Marlowe had a short span, from 1587 to 1593. During this period, he wrote five plays which were all tragedies as he had no comic vein. His tragedies like Dr. Faustus, The Jew of Malta, Edward II are rated as some of the best works of the Elizabethan age. He also wrote an unfinished poem Hero and Leander and translated some parts of Ovid's (a Roman Poet) elegies.

Marlowe's subjects are mostly heroic which appeals to the imagination of the play-goers. His heroes epitomize the spirit of the Renaissance. Each of them embodies a passion. But Marlowe's chief contribution was to put aside the old rhyming lines then employed in the plays and use blank verse. Thus, the language of drama was brought closer to real life and drama was made ready for Shakespeare (1564-1616) to improve upon it. It is rightly said, "No Marlowe, no Shakespeare".

SubQuestion No : 94

Q.94 The above passage is:

- Ans
- 1. an elegy
 - 2. an autobiography
 - 3. a biography
 - 4. an article

Question ID : 8401601429

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Christopher Marlowe, the son of Marlowe who is described as the clerk of St Mary's in the city of Canterbury, was born in the year 1564. He received his early education at The King's School in that city. He took the degrees of B.A. and M.A. in 1583 and 1587, respectively, from Cambridge University. He started writing poems and became a renowned dramatist in the Admiral's Company.

Marlowe is known as one of the University Wits, a group of dramatists along with Robert Greene, Thomas Nash and George Peele. Marlowe is considered the greatest precursor to Shakespeare. When Marlowe came upon the English stage, the nature of drama was undeveloped. The verses in the dramas were lifeless. But Marlowe gave English drama an appropriate metre, diction, and method. It is really a matter of speculation what kind of greatness he would have achieved if his life had not been terminated in a duel after a brawl in a tavern (inn).

The literary life of Marlowe had a short span, from 1587 to 1593. During this period, he wrote five plays which were all tragedies as he had no comic vein. His tragedies like Dr. Faustus, The Jew of Malta, Edward II are rated as some of the best works of the Elizabethan age. He also wrote an unfinished poem Hero and Leander and translated some parts of Ovid's (a Roman Poet) elegies.

Marlowe's subjects are mostly heroic which appeals to the imagination of the play-goers. His heroes epitomize the spirit of the Renaissance. Each of them embodies a passion. But Marlowe's chief contribution was to put aside the old rhyming lines then employed in the plays and use blank verse. Thus, the language of drama was brought closer to real life and drama was made ready for Shakespeare (1564-1616) to improve upon it. It is rightly said, "No Marlowe, no Shakespeare".

SubQuestion No : 95

Q.95 Who among these was NOT one of the University Wits?

- Ans  1. Thomas Nash
-  2. George Peele
-  3. Robert Greene
-  4. William Shakespeare

Question ID : 8401601427

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The perennial debate over gender differences threatens to remain inconclusive. Stereotypes pertaining to male superiority and female submissiveness could be traced to earlier ages where assigned roles were needed as survival measures. But, can we today see a swing away from these stereotypes, or have they established a stranglehold on our perceptions? In this gendered world, we continue to live with notions that one's gender determines one's skills and preferences, from toys and colours to career choices. So, the girl child will be presented with a Barbie doll, while the boy child will receive a Lego set.

Does that mean that our brains are different? This myth has been exploded by a British professor of cognitive neuroimaging. Her research attempts to establish how these stereotypes mould our ideas of ourselves. She examines how science has been misinterpreted or misused to ask the wrong questions, instead of challenging the status quo. She urges us to move beyond a binary view of people's brains and instead to see these as highly individualised, profoundly adaptable, and full of unbounded potential. Her conclusive findings establish that no brain differences can be found that are solely gender related. In other words, modern neuroscientists have identified no decisive category-defining differences between the brains of men and women.

As a result of these findings, we owe it to ourselves to dump the myths and look at ourselves afresh. We need to recognise that the male and female brain debate is a distraction, besides being based on inaccuracies. It is possibly harmful too, because it can be used as a hook to justify saying there is no point in girls doing science because they do not have a science brain; or compelling boys to opt for science because their brains are shaped for that subject. It can also condemn boys for being emotional, as this is seen as a feminine trait. And, most dangerous of all, to proclaim that boys, not girls, are meant to lead.

SubQuestion No : 96

Q.96 The British professor's research has established that:

- Ans**
- 1. we have not yet been able to fully realise the potential of human brain
 - 2. there are no gender related differences between the male and female brains
 - 3. the brains of men and women are identical in all respects
 - 4. science has been misinterpreted to create stereotypes

Question ID : 8401601432

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The perennial debate over gender differences threatens to remain inconclusive. Stereotypes pertaining to male superiority and female submissiveness could be traced to earlier ages where assigned roles were needed as survival measures. But, can we today see a swing away from these stereotypes, or have they established a stranglehold on our perceptions? In this gendered world, we continue to live with notions that one's gender determines one's skills and preferences, from toys and colours to career choices. So, the girl child will be presented with a Barbie doll, while the boy child will receive a Lego set.

Does that mean that our brains are different? This myth has been exploded by a British professor of cognitive neuroimaging. Her research attempts to establish how these stereotypes mould our ideas of ourselves. She examines how science has been misinterpreted or misused to ask the wrong questions, instead of challenging the status quo. She urges us to move beyond a binary view of people's brains and instead to see these as highly individualised, profoundly adaptable, and full of unbounded potential. Her conclusive findings establish that no brain differences can be found that are solely gender related. In other words, modern neuroscientists have identified no decisive category-defining differences between the brains of men and women.

As a result of these findings, we owe it to ourselves to dump the myths and look at ourselves afresh. We need to recognise that the male and female brain debate is a distraction, besides being based on inaccuracies. It is possibly harmful too, because it can be used as a hook to justify saying there is no point in girls doing science because they do not have a science brain; or compelling boys to opt for science because their brains are shaped for that subject. It can also condemn boys for being emotional, as this is seen as a feminine trait. And, most dangerous of all, to proclaim that boys, not girls, are meant to lead.

SubQuestion No : 97

Q.97 By referring to the world as 'gendered', the writer suggests that:

- Ans
- 1. girls prefer dolls and boys prefer Lego by personal choice
 - 2. gender debate is a distraction based on inaccuracies
 - 3. we have still not been able to break away from gender stereotypes
 - 4. gender determines our skills and abilities

Question ID : 8401601434

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The perennial debate over gender differences threatens to remain inconclusive. Stereotypes pertaining to male superiority and female submissiveness could be traced to earlier ages where assigned roles were needed as survival measures. But, can we today see a swing away from these stereotypes, or have they established a stranglehold on our perceptions? In this gendered world, we continue to live with notions that one's gender determines one's skills and preferences, from toys and colours to career choices. So, the girl child will be presented with a Barbie doll, while the boy child will receive a Lego set.

Does that mean that our brains are different? This myth has been exploded by a British professor of cognitive neuroimaging. Her research attempts to establish how these stereotypes mould our ideas of ourselves. She examines how science has been misinterpreted or misused to ask the wrong questions, instead of challenging the status quo. She urges us to move beyond a binary view of people's brains and instead to see these as highly individualised, profoundly adaptable, and full of unbounded potential. Her conclusive findings establish that no brain differences can be found that are solely gender related. In other words, modern neuroscientists have identified no decisive category-defining differences between the brains of men and women.

As a result of these findings, we owe it to ourselves to dump the myths and look at ourselves afresh. We need to recognise that the male and female brain debate is a distraction, besides being based on inaccuracies. It is possibly harmful too, because it can be used as a hook to justify saying there is no point in girls doing science because they do not have a science brain; or compelling boys to opt for science because their brains are shaped for that subject. It can also condemn boys for being emotional, as this is seen as a feminine trait. And, most dangerous of all, to proclaim that boys, not girls, are meant to lead.

SubQuestion No : 98

Q.98 Stereotypes in earlier ages pertaining to male dominance were due to:

- Ans**
- 1. the notion that boys were tough and had no emotional weakness
 - 2. the belief that men had scientific brains and better thinking abilities
 - 3. assigned roles for men and women deemed necessary for survival
 - 4. the general proclamation that boys were meant to command and lead

Question ID : 8401601433

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The perennial debate over gender differences threatens to remain inconclusive. Stereotypes pertaining to male superiority and female submissiveness could be traced to earlier ages where assigned roles were needed as survival measures. But, can we today see a swing away from these stereotypes, or have they established a stranglehold on our perceptions? In this gendered world, we continue to live with notions that one's gender determines one's skills and preferences, from toys and colours to career choices. So, the girl child will be presented with a Barbie doll, while the boy child will receive a Lego set.

Does that mean that our brains are different? This myth has been exploded by a British professor of cognitive neuroimaging. Her research attempts to establish how these stereotypes mould our ideas of ourselves. She examines how science has been misinterpreted or misused to ask the wrong questions, instead of challenging the status quo. She urges us to move beyond a binary view of people's brains and instead to see these as highly individualised, profoundly adaptable, and full of unbounded potential. Her conclusive findings establish that no brain differences can be found that are solely gender related. In other words, modern neuroscientists have identified no decisive category-defining differences between the brains of men and women.

As a result of these findings, we owe it to ourselves to dump the myths and look at ourselves afresh. We need to recognise that the male and female brain debate is a distraction, besides being based on inaccuracies. It is possibly harmful too, because it can be used as a hook to justify saying there is no point in girls doing science because they do not have a science brain; or compelling boys to opt for science because their brains are shaped for that subject. It can also condemn boys for being emotional, as this is seen as a feminine trait. And, most dangerous of all, to proclaim that boys, not girls, are meant to lead.

SubQuestion No : 99

Q.99 The word 'stranglehold' in the passage means:

- Ans
- 1. illegal wrestling hold
 - 2. asphyxiation
 - 3. overwhelming control
 - 4. formidable challenge

Question ID : 8401601435

Status : Answered

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The perennial debate over gender differences threatens to remain inconclusive. Stereotypes pertaining to male superiority and female submissiveness could be traced to earlier ages where assigned roles were needed as survival measures. But, can we today see a swing away from these stereotypes, or have they established a stranglehold on our perceptions? In this gendered world, we continue to live with notions that one's gender determines one's skills and preferences, from toys and colours to career choices. So, the girl child will be presented with a Barbie doll, while the boy child will receive a Lego set.

Does that mean that our brains are different? This myth has been exploded by a British professor of cognitive neuroimaging. Her research attempts to establish how these stereotypes mould our ideas of ourselves. She examines how science has been misinterpreted or misused to ask the wrong questions, instead of challenging the status quo. She urges us to move beyond a binary view of people's brains and instead to see these as highly individualised, profoundly adaptable, and full of unbounded potential. Her conclusive findings establish that no brain differences can be found that are solely gender related. In other words, modern neuroscientists have identified no decisive category-defining differences between the brains of men and women.

As a result of these findings, we owe it to ourselves to dump the myths and look at ourselves afresh. We need to recognise that the male and female brain debate is a distraction, besides being based on inaccuracies. It is possibly harmful too, because it can be used as a hook to justify saying there is no point in girls doing science because they do not have a science brain; or compelling boys to opt for science because their brains are shaped for that subject. It can also condemn boys for being emotional, as this is seen as a feminine trait. And, most dangerous of all, to proclaim that boys, not girls, are meant to lead.

SubQuestion No : 100

Q.100 What message does the writer want to give through the passage?

- Ans 1. Scientific insights should be used to see humans as individuals with unlimited capabilities.
2. One's gender determines one's skills and choices.
3. The gender debate can never be resolved conclusively.
4. The binary view of brains encourages male superiority.

Question ID : 8401601436

Status : Answered